

CAPITALE ESTIVALE DE L'ART

Pour tous les amateurs d'art, le rendez-vous est incontournable. Les galeries d'art contemporain parmi les meilleures du pays sortent en atouts de charme leurs meilleures pièces et les expos se multiplient. Premières haltes.

Par C. Lorent



Johan Creten, "Why does Strange Fruit always look so sweet", le corps fruité exotique, sculpture de la Eerste Parade.

L'été, la ville balnéaire devient le rendez-vous international artistique le plus huppé de toute la côte belge, attirant les voisins français et hollandais, et autant de nombreux luxembourgeois et allemands, amateurs d'art et collectionneurs réputés ! Le marché de l'art y est florissant, particulièrement dans le haut de gamme où le choix rime avec qualité internationale. Pas étonnant que des galeries d'Anvers, de Bruxelles où d'ailleurs y aient élu leur second domicile ! Les galeries actives tout au long de l'année, spécialisées précisément dans les têtes d'affiches artistiques les plus réputées, voient s'installer, durant deux mois et spécialement en août, nombre de pop up s'ouvrant à des formes d'expression plus accessibles. L'élite de l'art est à la fête et le coup cœur vacancier plus léger, tendance et populaire, n'est pas exclu. On se fait plaisir !

Rendez-vous près du casino, au Canadasquare, où les sculptures sont la parade dans l'espace public. Et nous voici d'emblée en bonne compagnie puisque sont entre autres de la partie dans un alignement qui conduit de la Réserve au casino et dans une thématique relative au corps humain, deux beaux nus classiques de Constant Permeke et de George Gard, un corps meurtri d'Ossip Zadkine et un corps fruité exotique de Johan Creten, un solide homme debout Eugène Dodeigne en pierre taillée et une tête pendante, démesurée, lourde de pensées de Thomas Leroy...

En prolongeant la promenade côté plage du casino et le long de la digue, on croisera les bronzes des gymnastes nus et perchés sur lignes d'échasses du sculpteur français



Kiro Urdin, « Reed Moon », huile sur toile, 200 x 120, 2021. Courtesy MMGGallery

Nicolas Lavarenne. Notons qu'en permanence, la ville est émaillée de quelques sculptures monumentales qui valent le détour, dont le spectaculaire agglomérat de cabines de plages du Français Fourtou ou la silhouette humaine d'un couple, géante, orange, de Joep Van Lieshout, sans oublier le Labyrinthe végétal à parcourir, pièce remarquable de Jan Vercruyse. On repérera aussi les deux sculptures de Beaufort 21, une manifestation côtière qui se tient de La Panne à Knokke où sont exposés le caméléon toboggan de Jeremy Deller (Van Bunneplein) et l'autoroute plongeant dans la mer de Ruben Bellinkx (Zeedijk, 264).

VIVACITÉ CHROMATIQUE

En quittant ce square on se rendra à la Rasson Art Gallery où le graffeur américain JonOne (New York, 1963 - vit à Paris) a réalisé une performance picturale en peignant le capot d'une Bentley. Les photos et la vidéo sont visibles à la galerie où, excellent peintre à part entière, il expose une série d'œuvres, éclaboussées

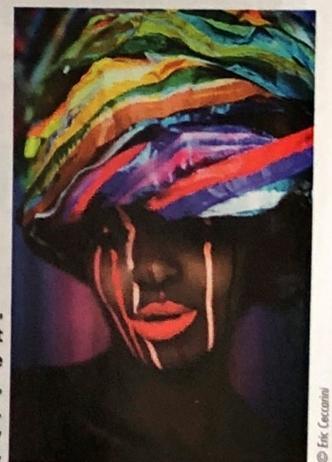


JonOne, 'Sunkissed', acrylique et encre sur toile, 150 x 200 cm. Courtesy Rasson Art Gallery, Knokke

de couleurs et basées sur une écriture rythmée par la répétition. C'est une valeur sûre du genre et très prisée ! Le samedi 14 août, même galerie, le peintre Thierry Feuz (Vienne, 1991) auteur de motifs floraux et d'abstractions linéaires d'ardeurs chromatiques, réalisera une performance picturale.

Dans un tout autre style, en la Ten Gallery (Zandstraat, 7), traitant en portraits du corps humain, on rejoindra les clichés, en poses suggestives sagement érotiques de nus de modèles féminins, peints d'éclats dorés ou de tonalités vives, avant d'être saisis par l'objectif d'Eric Ceccarini.

Enfin, un moment de convivialité et de partage est à vivre, entre le 6 et le 8 août (de 10h30 à 20h), en collaboration avec la Marc Minjauw Gallery de Bruxelles, dans l'atelier (Nieuwstraat, 58) du peintre Kiro Urdin pour qui la période de la Covid a été très prolifique, tant dans les petits formats traitant de l'humain qu'en de grandes huiles sur toiles tachistes et cosmiques. ■



Eric Ceccarini, corps peint et à coiffe picturale, photographie. Courtesy Ten gallery