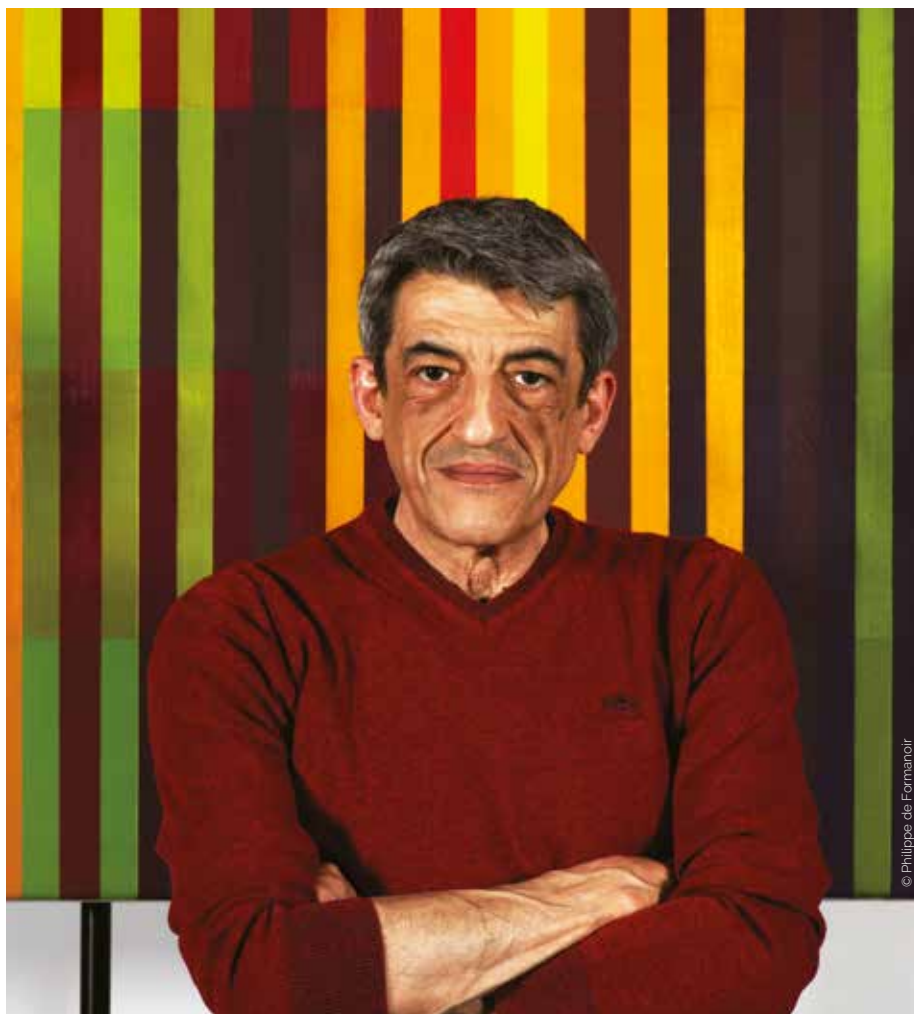




Angelo VULLO

"VARIATIONS"



Angelo VULLO • 2022

“ VARIATIONS ”

« A notre époque d'épaississement de la sensibilité, regarder la peinture nous remet en vie. On entre dans le feu des nuances, on accède à la vérité du détail. C'est une aventure des sens et une odyssée de l'esprit »

Yannick Haenel
(La solitude Caravage).

Formé aux Arts Plastiques à l'Institut Saint Luc puis à l'ERG, c'est il y a une dizaine d'années environ qu'Angelo Vullo découvre la nouvelle formule de son art. On pourrait dire qu'elle est le fait d'un long cheminement de son œil et de sa pensée qui se décide à dévier totalement de la figuration avec laquelle il a longtemps composé. Auparavant, il s'intéressait à la peinture ancienne. Le parti pris était alors dans la répétition et la déclinaison de motifs géométriques inspirés de l'ornementation (papiers peints, azulejos, carrelage ou bien tapis). Ces réminiscences, il les répétait en motifs de nature architecturale quasiment abstraits mais faisant toujours lien avec la réalité.

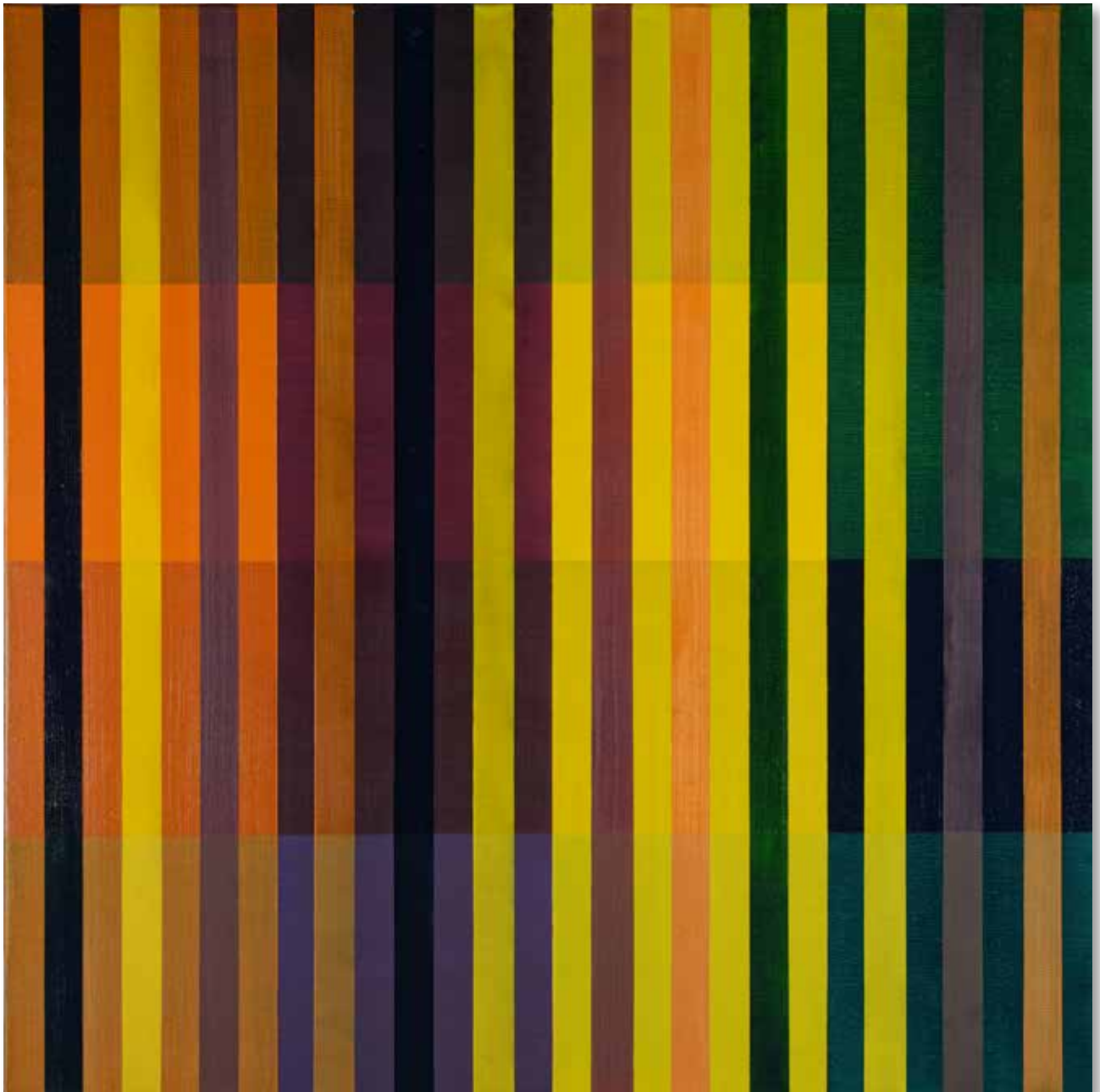
Les variations d'Angelo Vullo ont complètement évacué le sujet au profit d'une abstraction totale. On y retrouve toutefois la minutie, la répétition et la polychromie issue d'une réflexion sur l'art décoratif et l'art populaire. Il y ajoute une vision radicale et plus déterminée, une synthèse des notions précédentes. Chacune de ses toiles part d'une méthode objective de construction: une superposition de bandes verticales, colorées et concrètes se détachent sur quatre larges bandes horizontales ténues qui, elles, articulent subtilement la surface de la toile. La structure ne se montre jamais capricieuse et semble ne prêter attention qu'aux pures relations plastiques, la surface est réveillée par des associations de couleur choisies avec beaucoup de liberté et aux accents rappelant parfois ses racines italiennes : terre de Sienne, vert Véronèse, vert doré, bleu royal, jaune de chrome, bleu outremer... etc. La palette est abondante mais néanmoins

harmonieuse, des teintes aux forces disparates se mélangent, se complètent, se répondent, incandescentes ou bien plus douces.

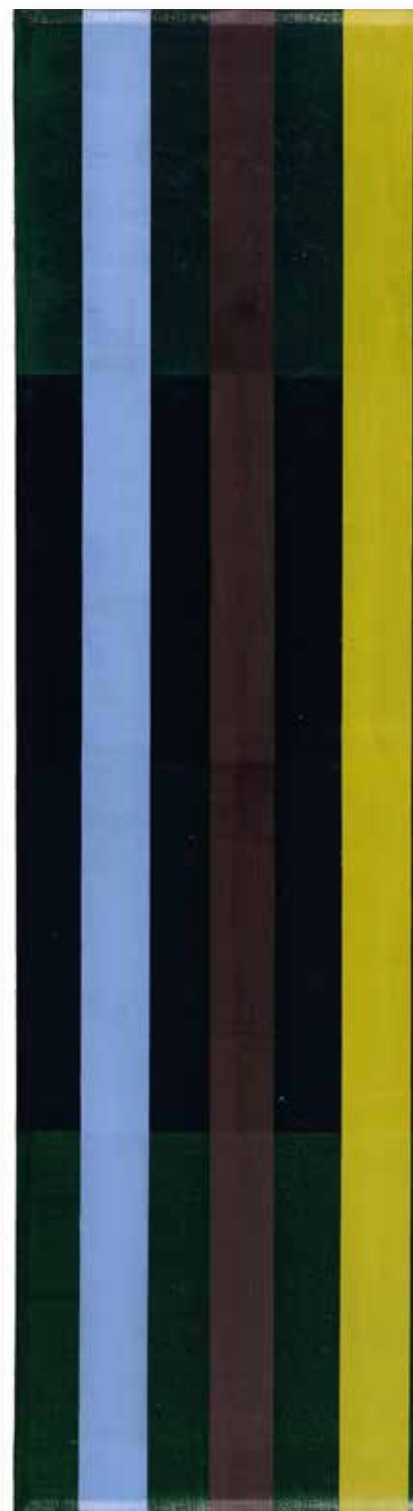
Le travail s'inscrit avant tout dans la verticalité, dans une sorte de symétrie extrême, de chant répétitif constitué de bandes verticales alternées dont la largeur varie en fonction de la taille du tableau. Daniel Buren compose avec des bandes de 8,7 cm. Angelo Vullo divise par quatre, puis par sept, la largeur de la toile. Ces bandes dessinent un territoire clos, leur position frontale a quelque chose de hiératique et ce sont elles qui garantissent au tableau sa présence. Les bandes horizontales, quant à elles, et là se joue l'ambivalence, s'inscrivent dans une autre zone de la perception visuelle. Elles sont plus proches de l'effacement ou de la non présence, du non-dit, d'espaces ignorés. On les distingue presque par transparence, lointaine expression silencieuse qui remonte parfois à la surface et fait hésiter l'œil. La verticalité semble destinée à établir de multiples rapports, à faire corps avec l'architecture du lieu, avec la structure de la bibliothèque qui a nourri lectures et pensées d'Angelo Vullo pendant cette absence du monde qu'était devenu le confinement, avec la position du spectateur dont elles focalisent l'attention et dont le regard va se détourner de son environnement pour se concentrer sur l'œuvre seule.

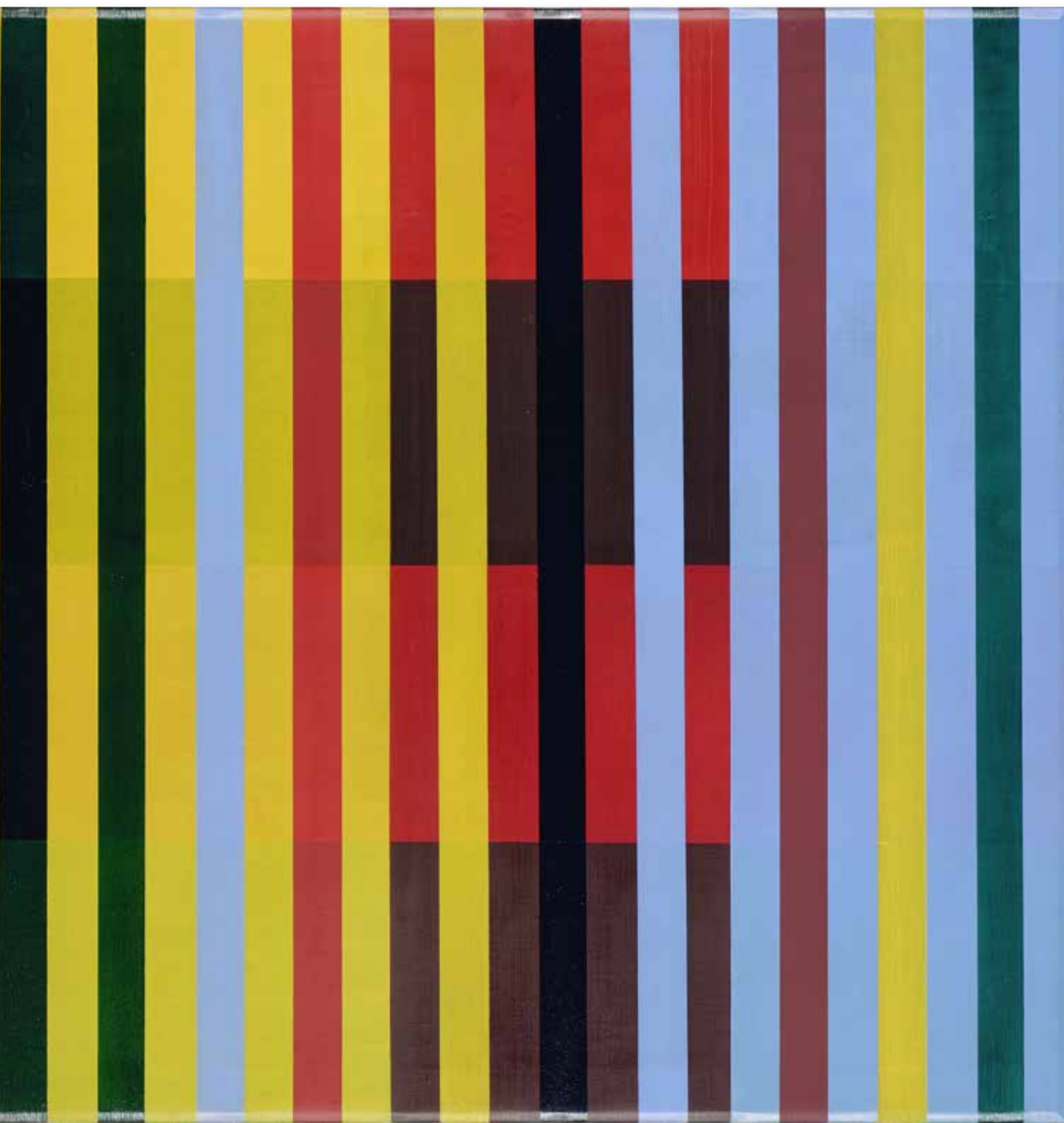
Elisabeth Martin,
Mai 2022

Photos : Philippe de Formanoir



2021 • Variation 64-03
64 x 64 cm • Oil on canvas





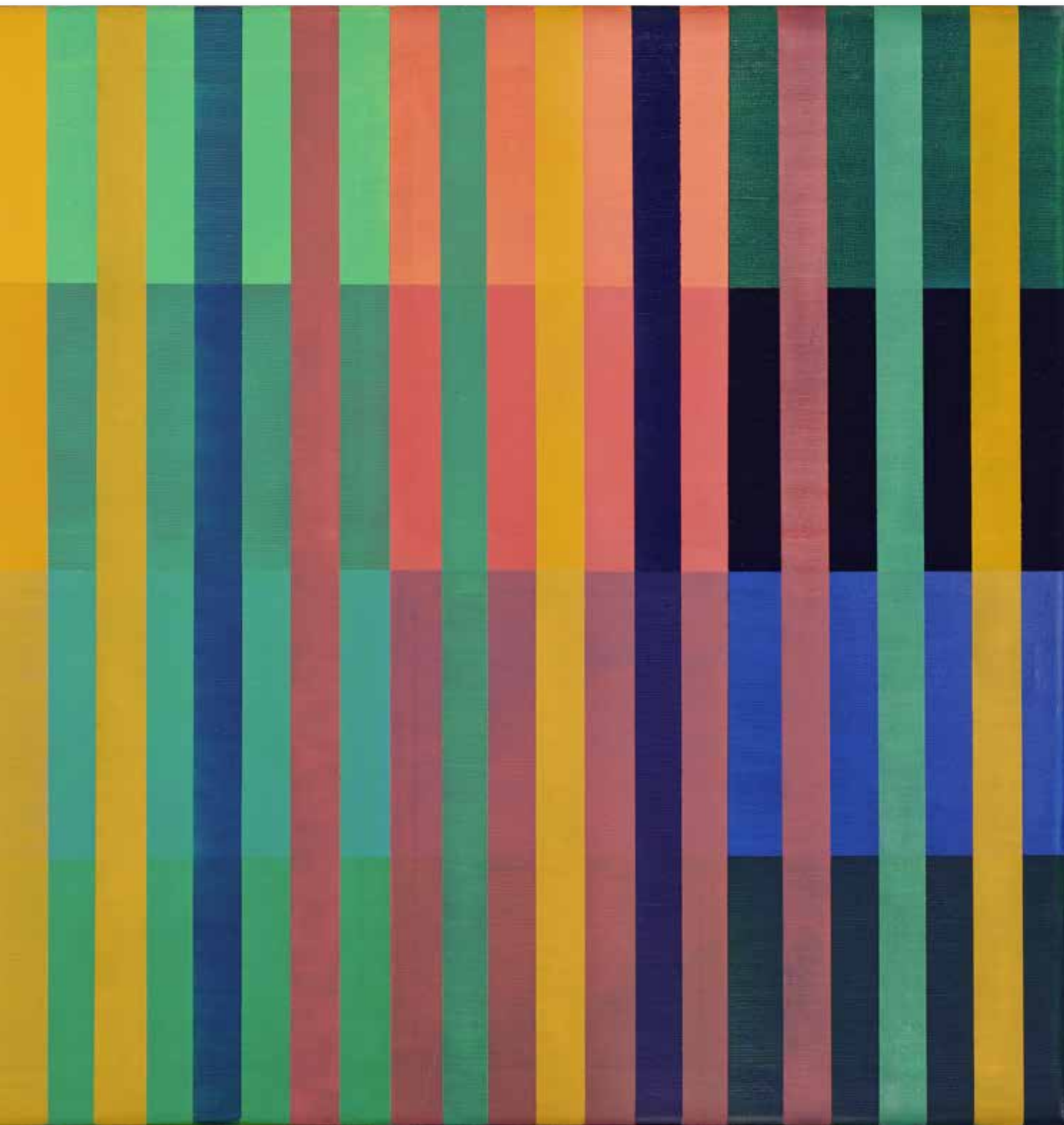
2021 • Variation 01
90 x 110 cm • Oil on canvas





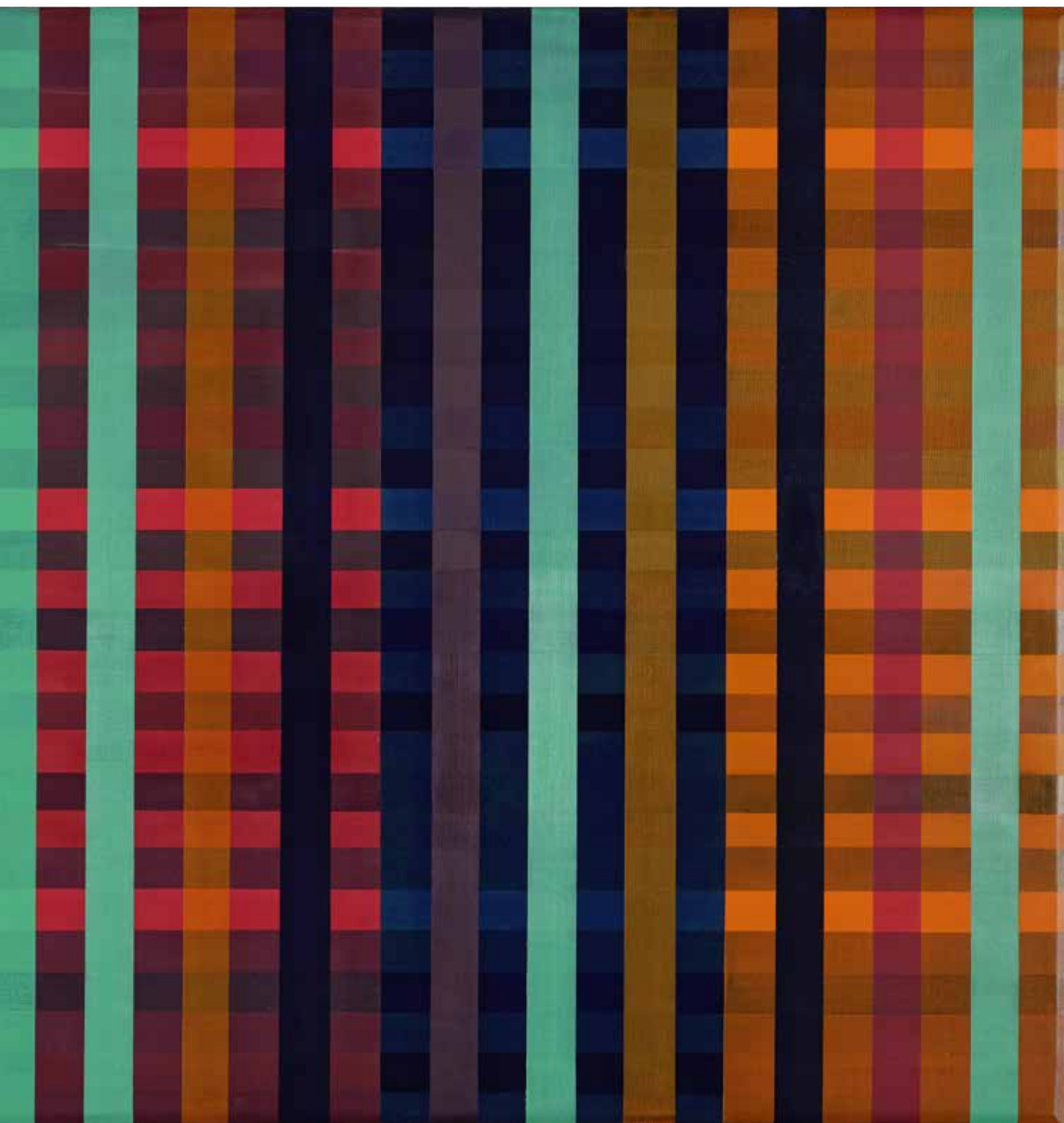
2021 • Variation 02
90 x 110 cm • Oil on canvas



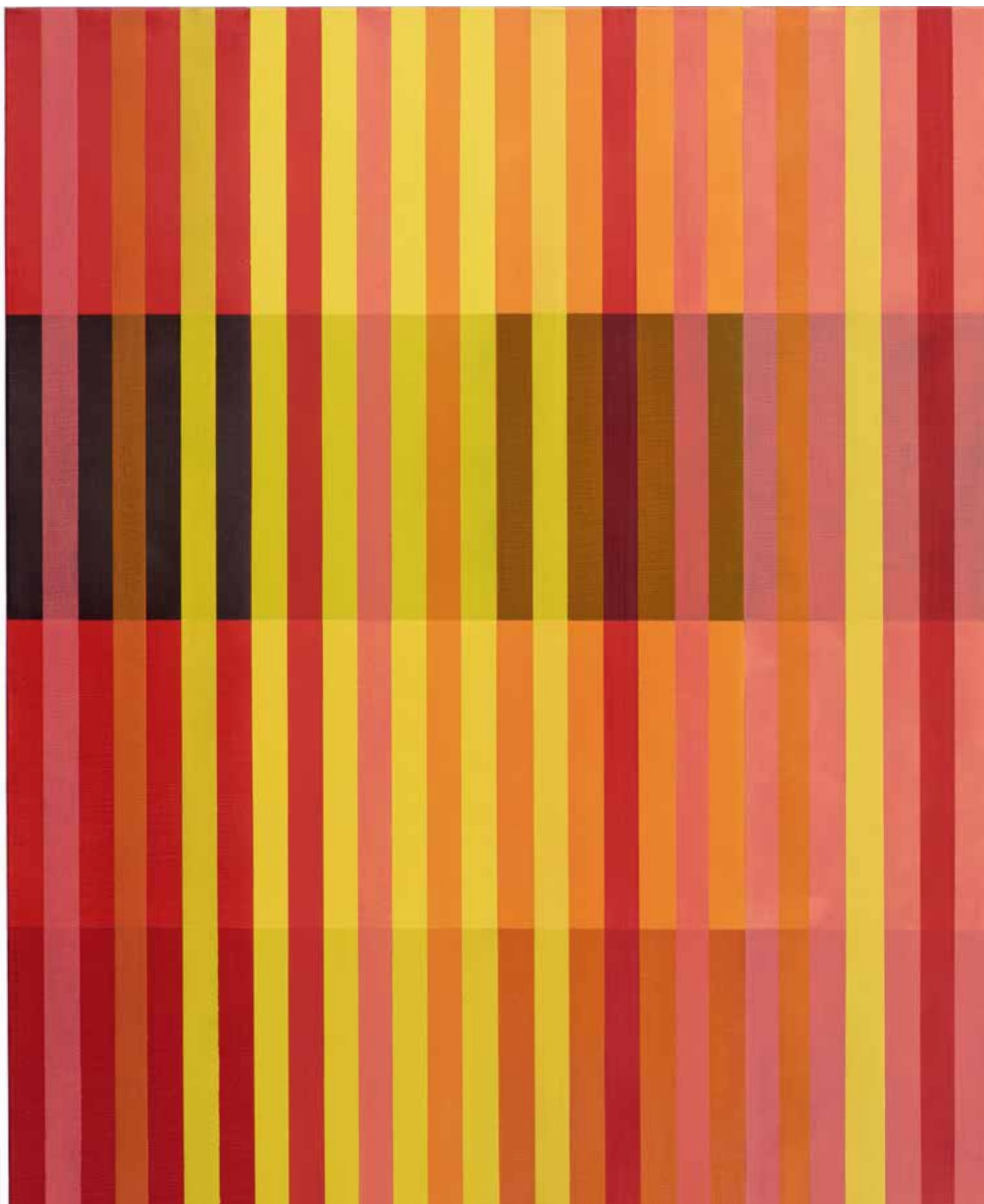


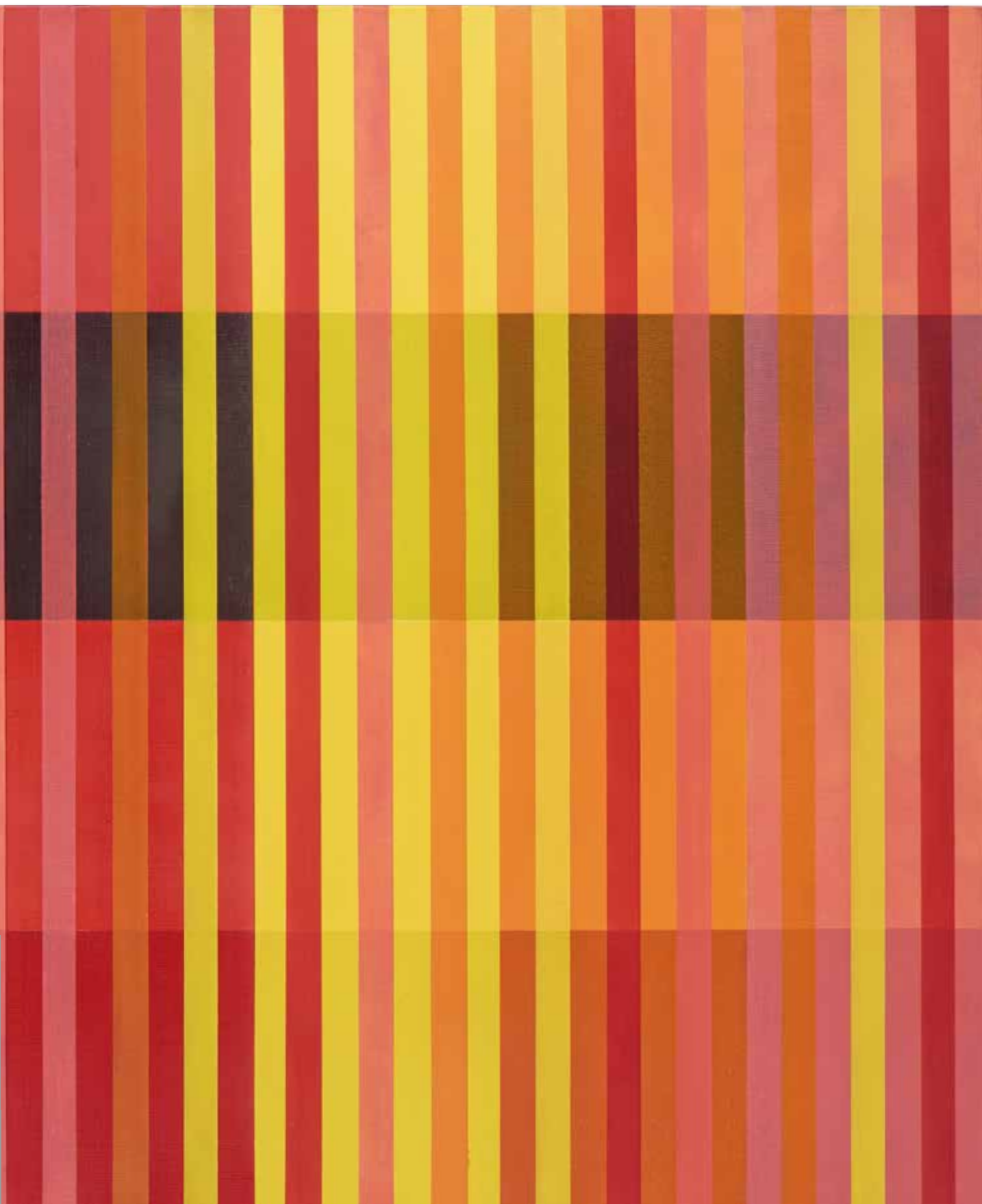
2021 • Variation 03
90 x 110 cm • Oil on canvas



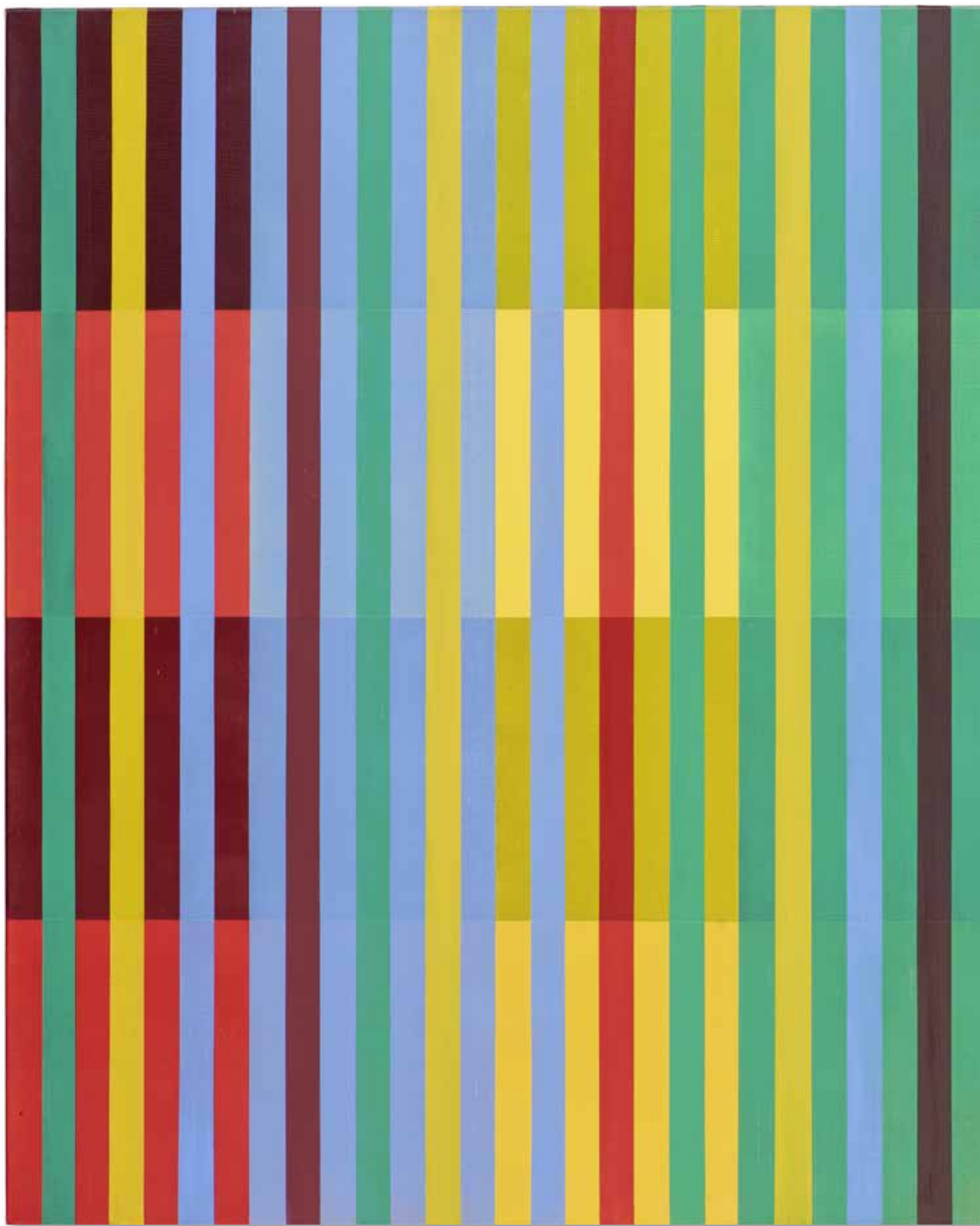


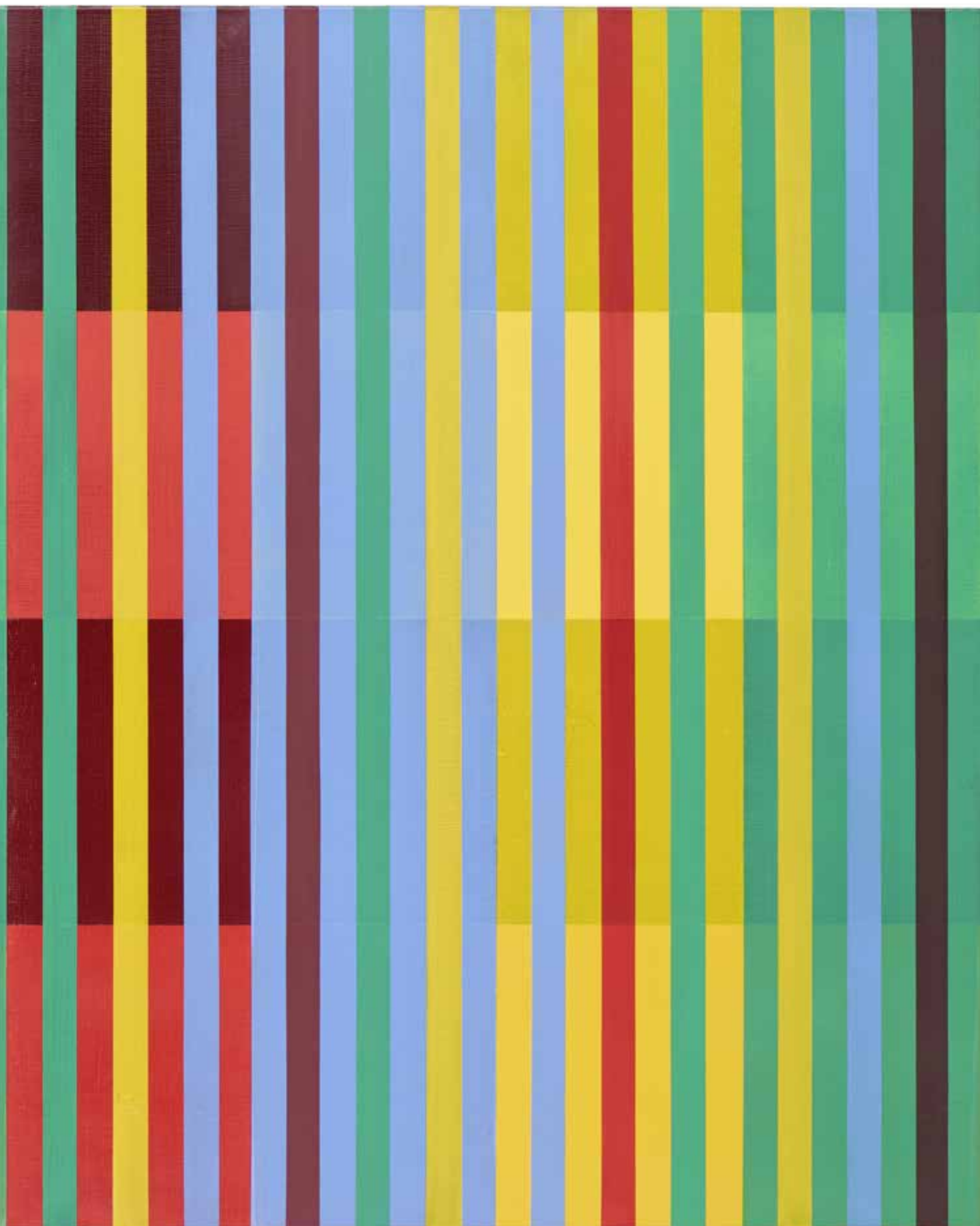
2021 • Variation 04
90 x 110 cm • Oil on canvas



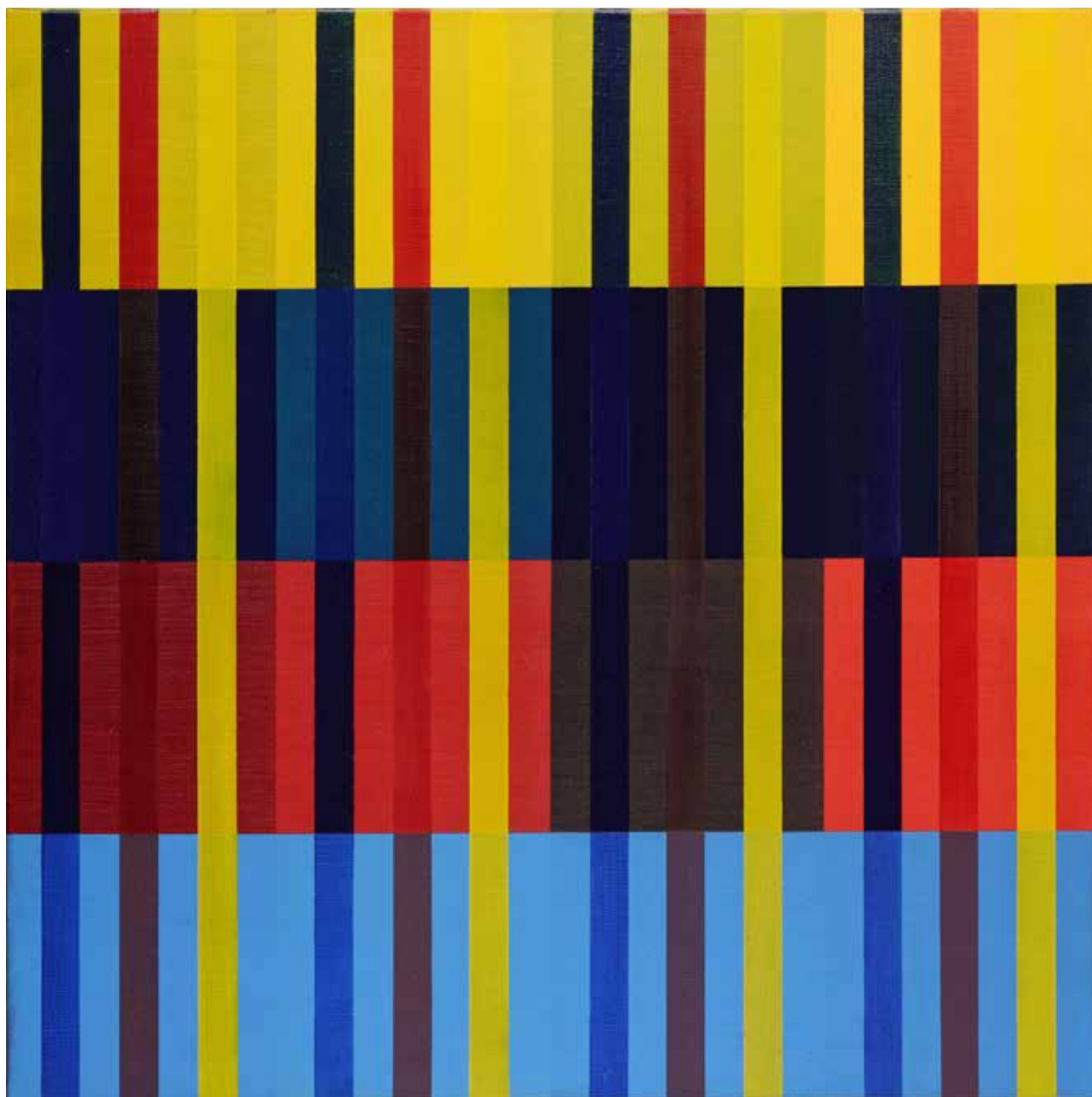


2021 • Variation 05 • 160 x 80 cm • Oil on canvas





2022 • Variation 06 • 160 x 80 cm • Oil on canvas



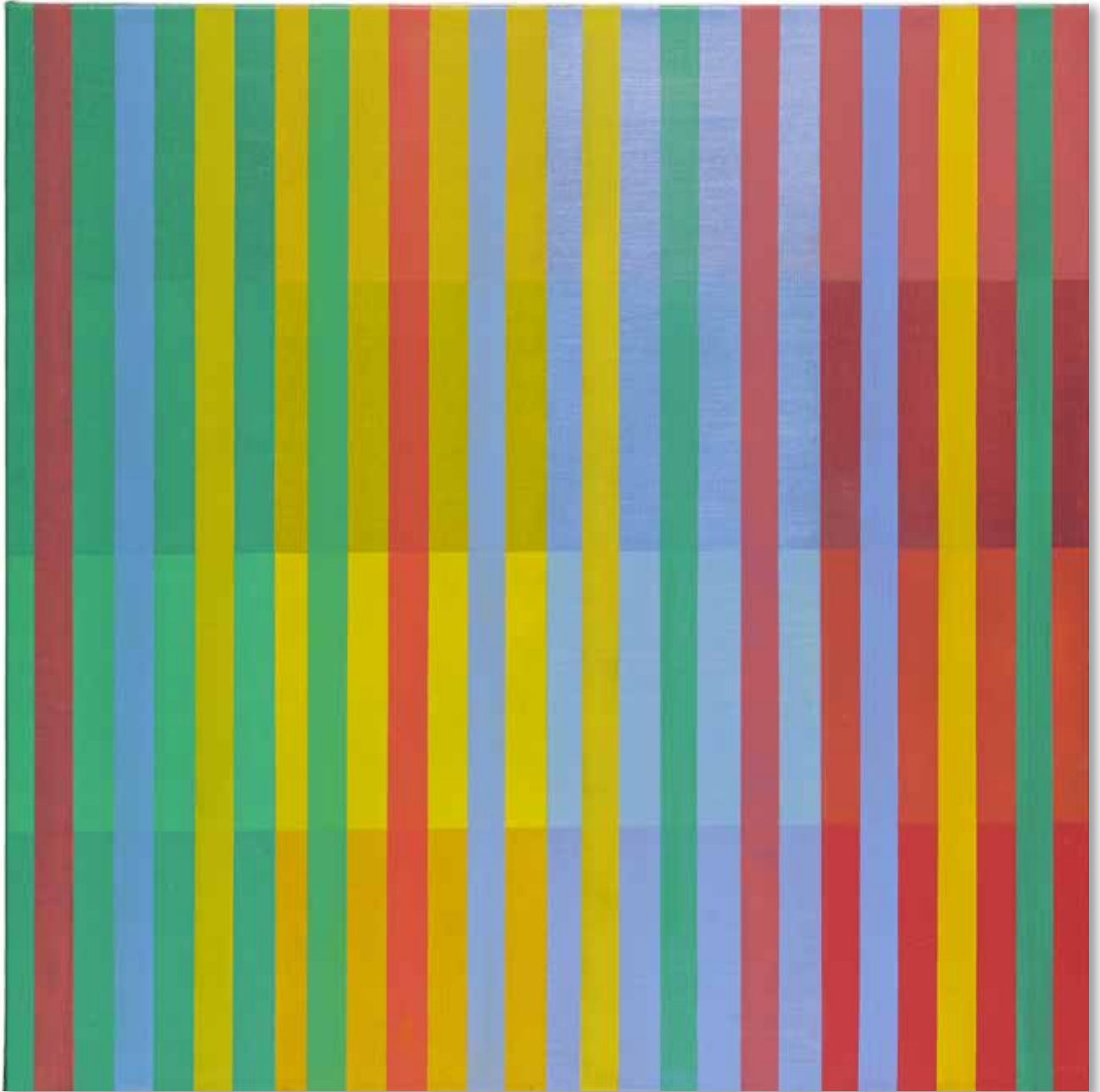
2021 • Variation 64-0A prologue
64 x 64 cm • Oil on canvas



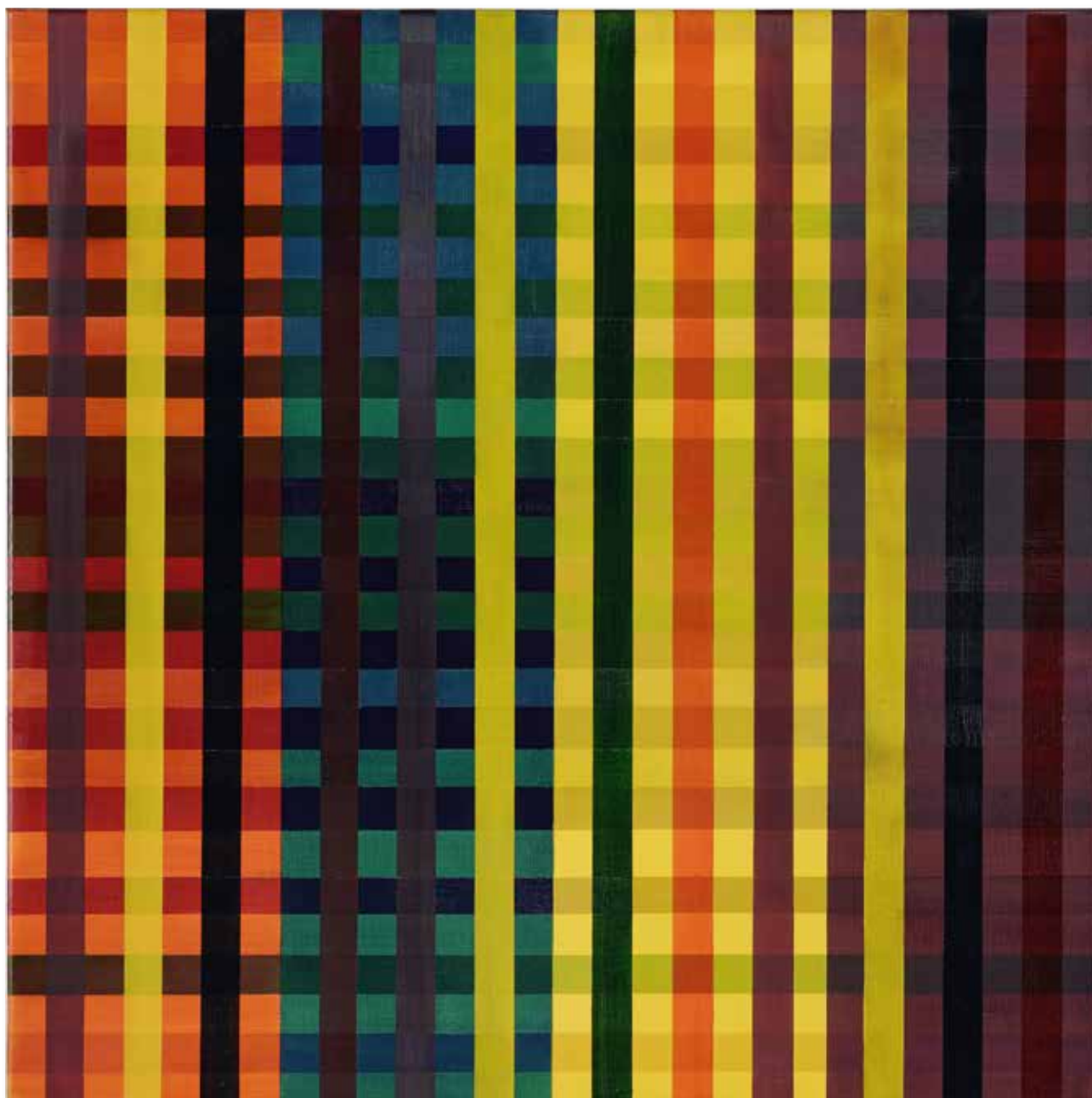
2021 • Variation 64-0B prologue
64 x 64 cm • Oil on canvas



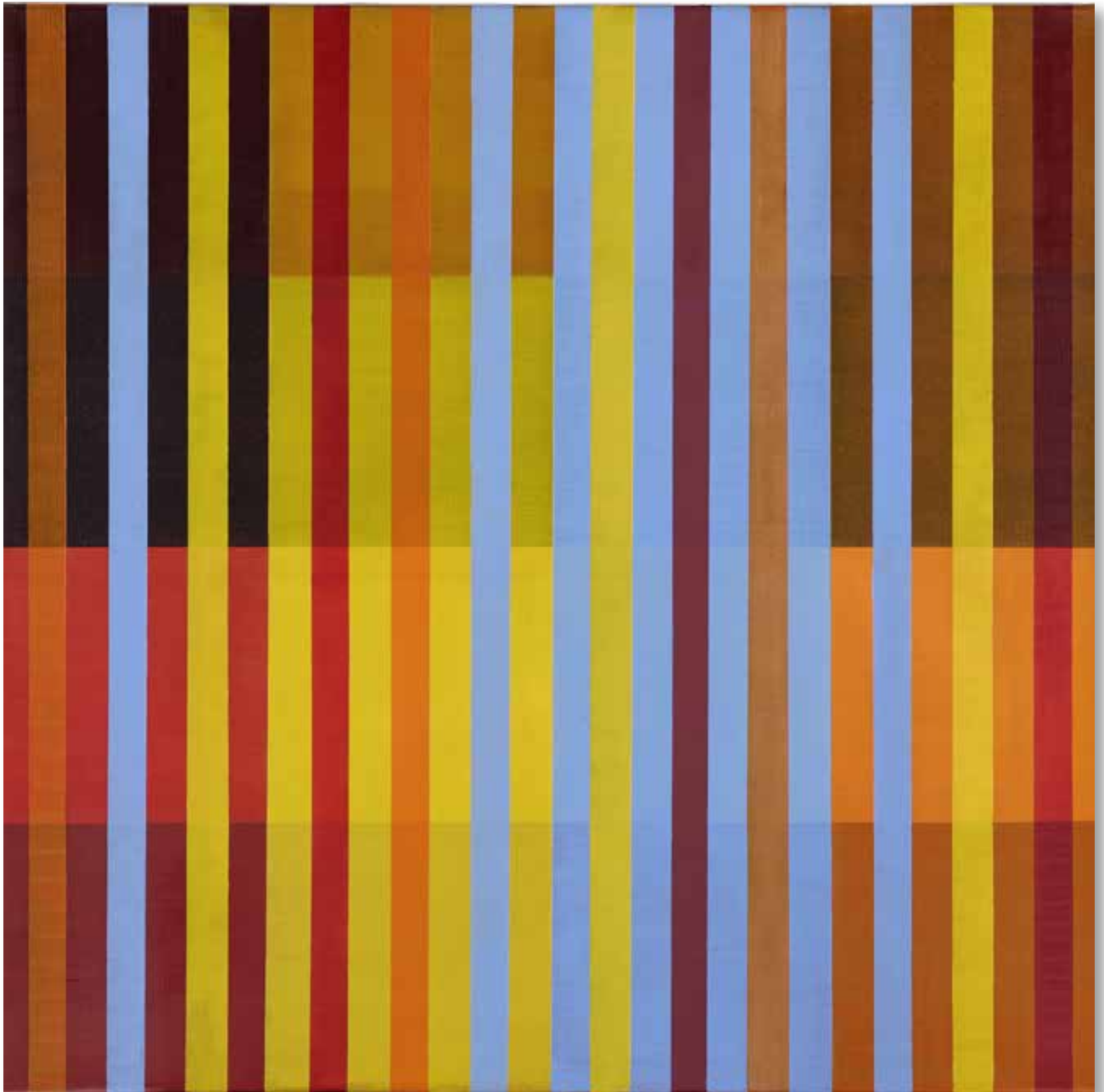
2021 • Variation 64-1
64 x 64 cm • Oil on canvas



2021 • Variation 64-2
64 x 64 cm • Oil on canvas



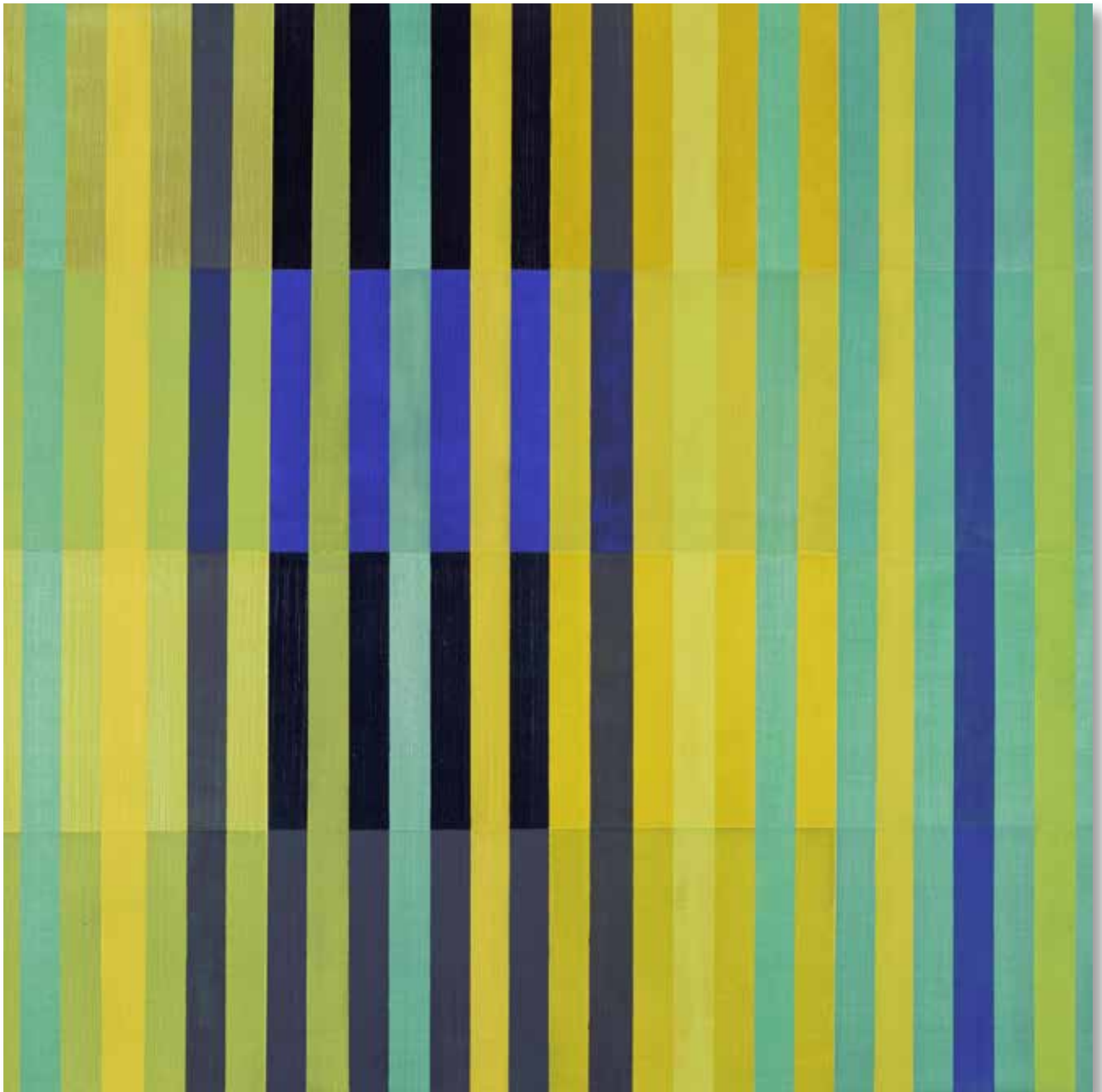
2021 • Variation 80-01
80 x 80 cm • Oil on canvas



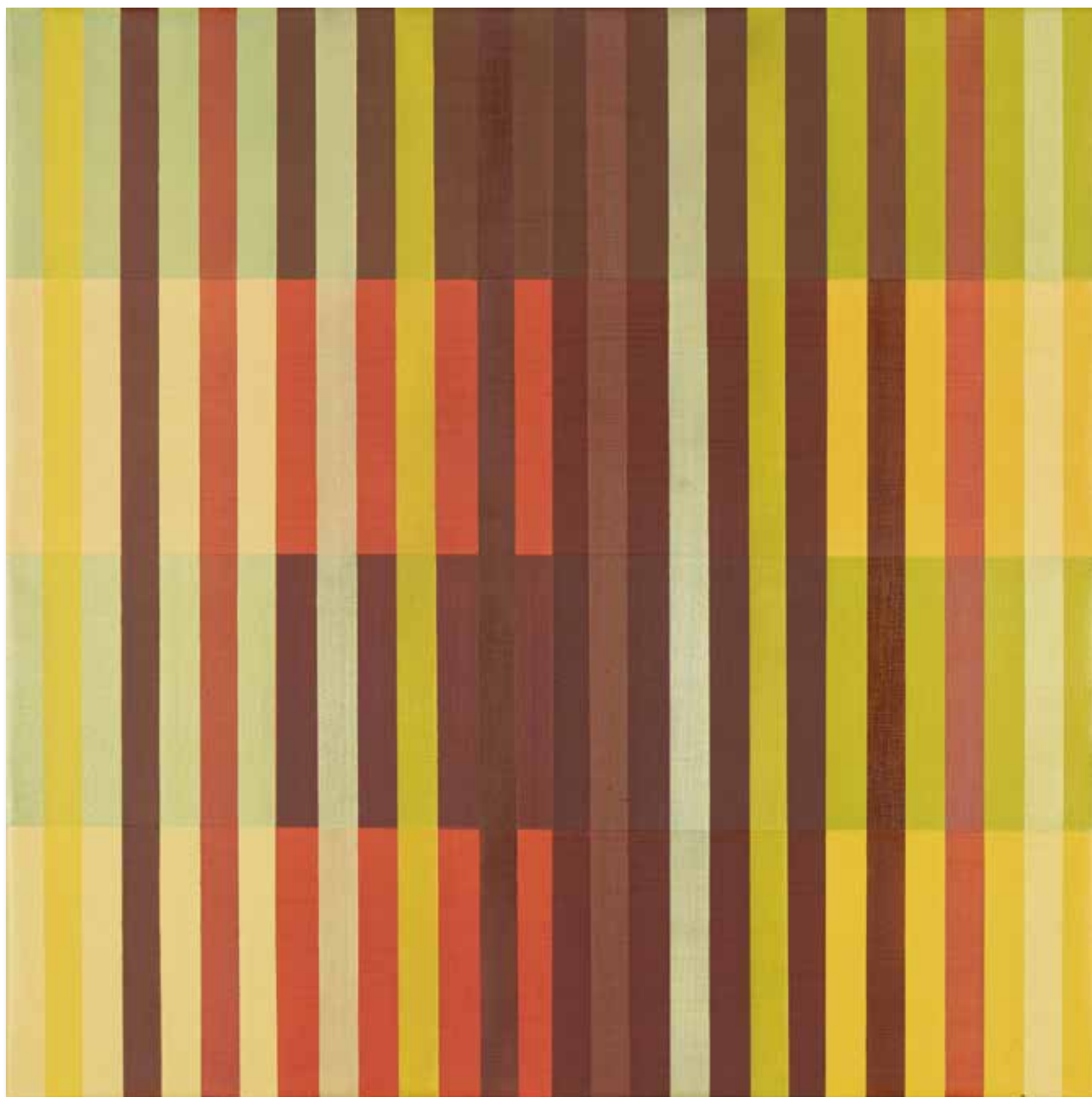
2021 • Variation 80-02
80 x 80 cm • Oil on canvas



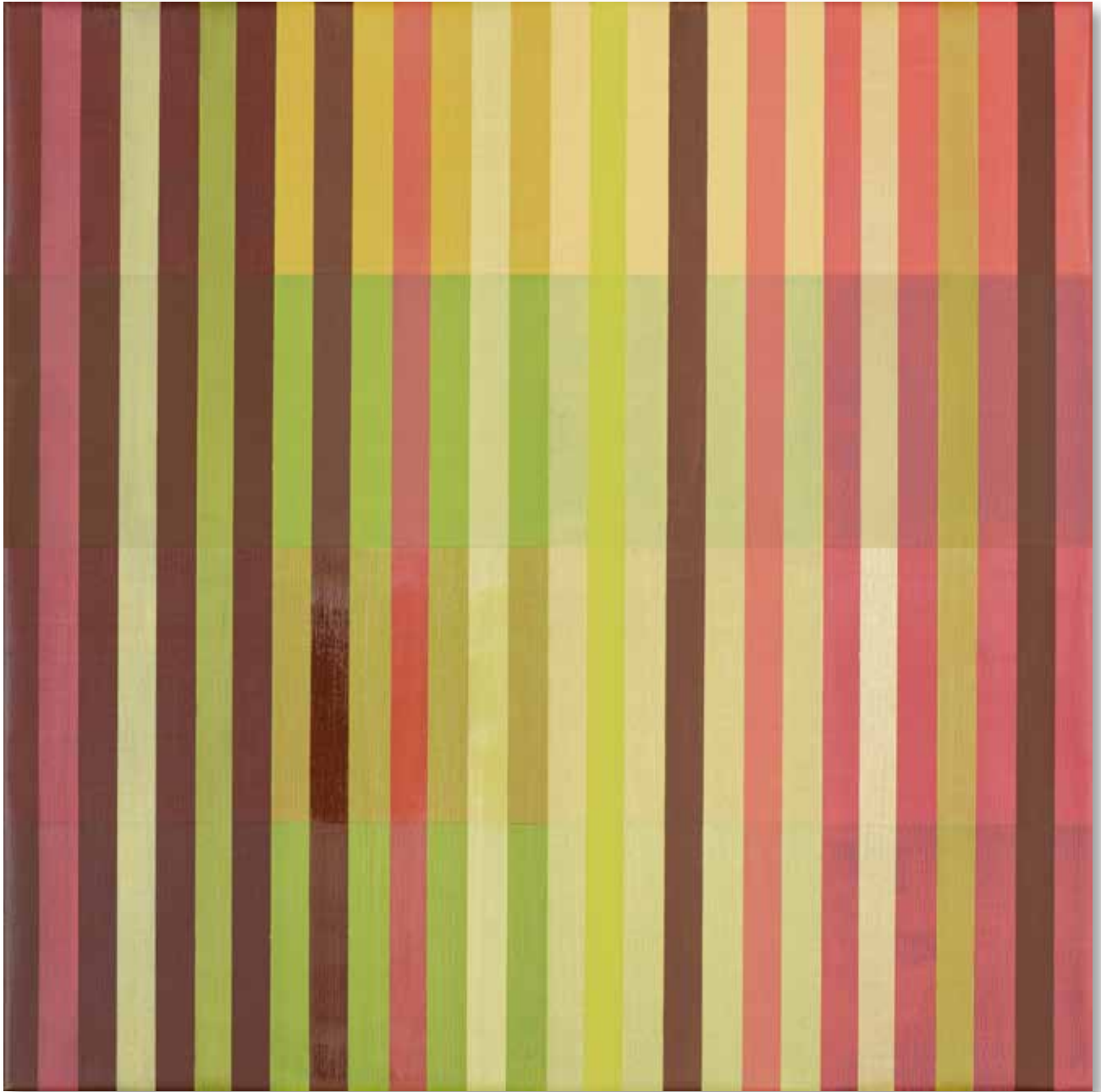
2021 • Variation 85-02
80 x 80 cm • Oil on canvas



2021 • Variation 85-03
80 x 80 cm • Oil on canvas



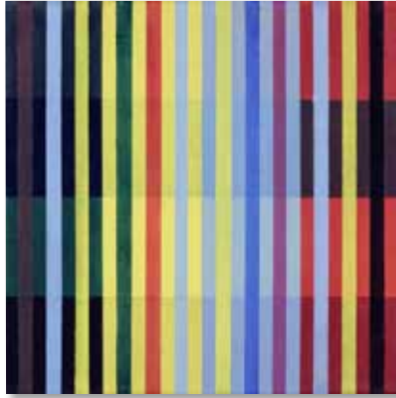
2022 • Variation 65-01
65 x 65 cm • Oil on canvas



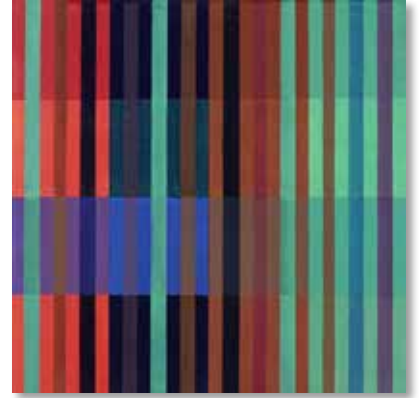
2022 • Variation 65-02
65 x 65 cm • Oil on canvas



2021 • Variation 35-01
35 x 35 cm • Oil on canvas



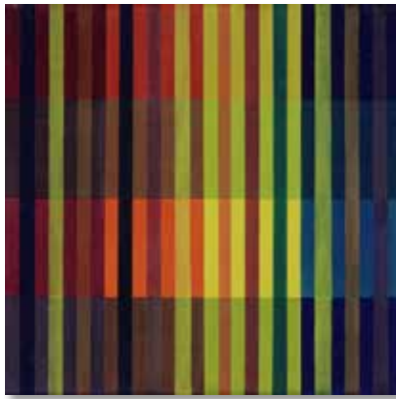
2021 • Variation 35-02
35 x 35 cm • Oil on canvas



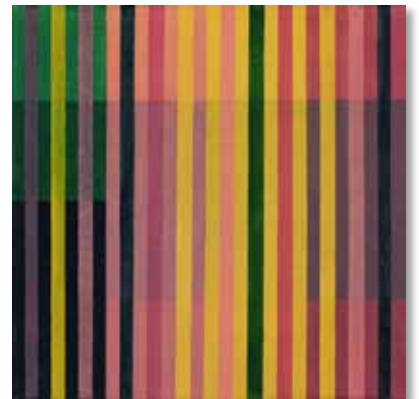
2021 • Variation 35-03
35 x 35 cm • Oil on canvas



2021 • Variation 35-04
35 x 35 cm • Oil on canvas



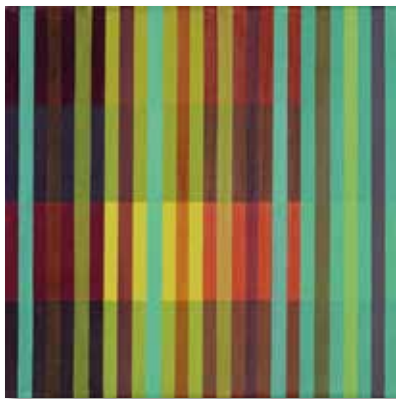
2021 • Variation 35-05
35 x 35 cm • Oil on canvas



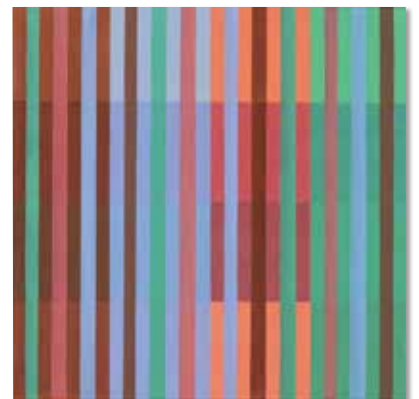
2021 • Variation 35-06
35 x 35 cm • Oil on canvas



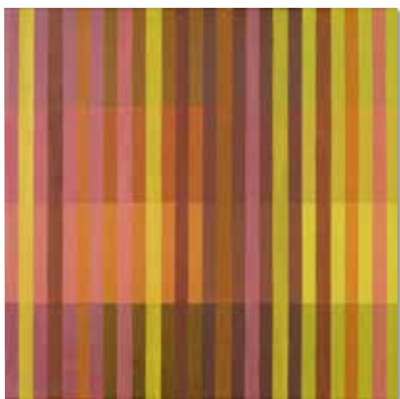
2021 • Variation 35-07
35 x 35 cm • Oil on canvas



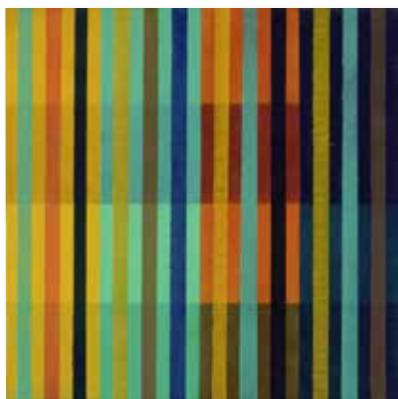
2021 • Variation 35-08
35 x 35 cm • Oil on canvas



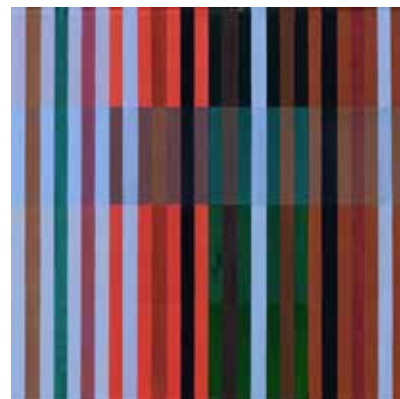
2021 • Variation 35-09
35 x 35 cm • Oil on canvas



2021 • Variation 35-10
35 x 35 cm • Oil on canvas



2021 • Variation 35-11
35 x 35 cm • Oil on canvas



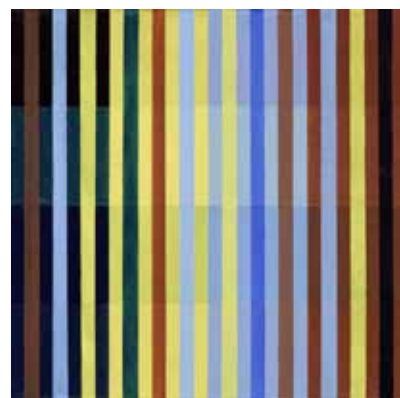
2021 • Variation 35-12
35 x 35 cm • Oil on canvas



2022 • Variation 35-13
35 x 35 cm • Oil on canvas



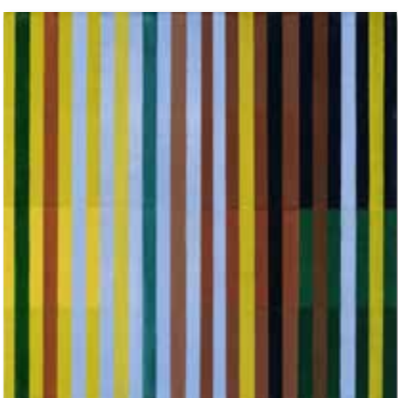
2022 • Variation 35-14
35 x 35 cm • Oil on canvas



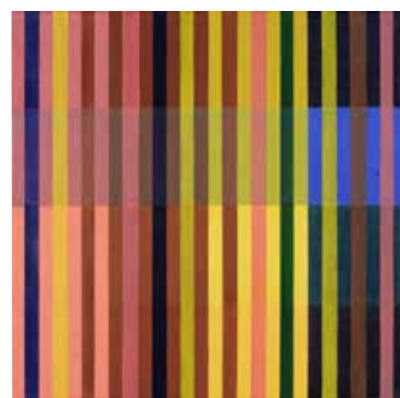
2022 • Variation 35-15
35 x 35 cm • Oil on canvas



2022 • Variation 35-16
35 x 35 cm • Oil on canvas



2022 • Variation 35-17
35 x 35 cm • Oil on canvas



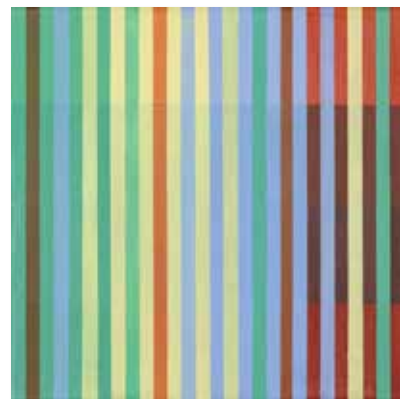
2022 • Variation 35-18
35 x 35 cm • Oil on canvas



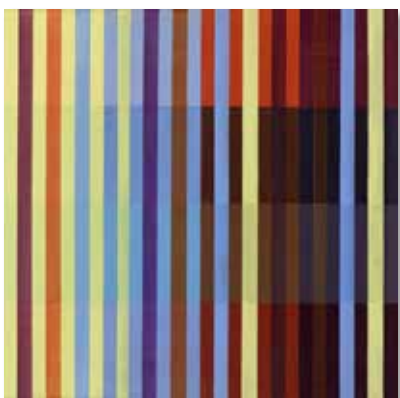
2022 • Variation 35-19
35 x 35 cm • Oil on canvas



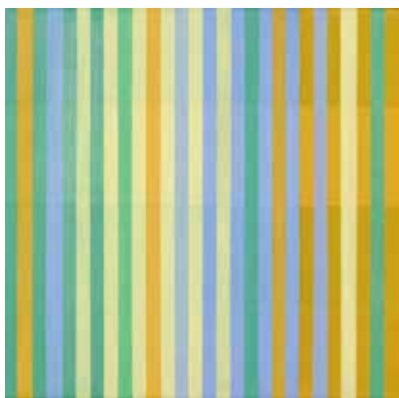
2022 • Variation 35-20
35 x 35 cm • Oil on canvas



2022 • Variation 35-21
35 x 35 cm • Oil on canvas



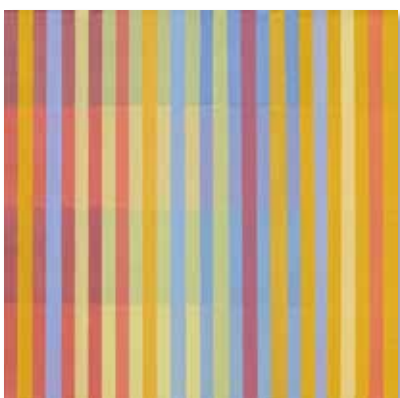
2022 • Variation 35-22
35 x 35 cm • Oil on canvas



2022 • Variation 35-23
35 x 35 cm • Oil on canvas



2022 • Variation 35-24
35 x 35 cm • Oil on canvas



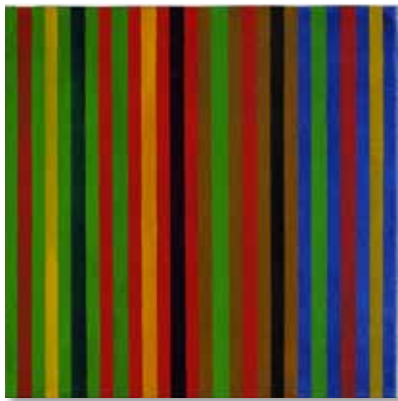
2022 • Variation 35-25
35 x 35 cm • Oil on canvas



2022 • Variation 35-26
35 x 35 cm • Oil on canvas



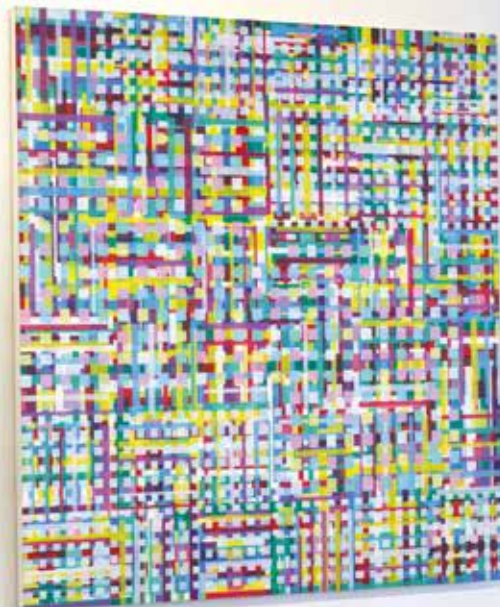
2021 • Variation 35-A
35 x 35 cm • Oil on canvas



2021 • Variation 35-B
35 x 35 cm • Oil on canvas



2021 • Variation 35-C
35 x 35 cm • Oil on canvas



2020 • Confinement I • 135 x 135 cm • Oil on canvas

Confinement II • 145 x 145 cm • Oil on canvas

MARC MINJAUW GALLERY



www.mmgallery.be
10.06.22 - 03.07.22

Place du Jeu de Balle, 68 • 1000 Brussels • Belgium
T: +32 (0)484 501 043 • marc@mmgallery.be • www.mmgallery.be

Open on Wednesday, Thursday & Friday, 10:30 - 12:30 & 15:00 - 18:00
Saturday & Sunday, 10:30 - 18:00 or by appointment