



Jacques BAGE

« Itinérance »



Jacques BAGE

« Jeu de cache-cache »

La peinture de Jacques Bage est une géographie chromatique, un vaste champ de possibles promenades pour le regard. Elle invite à suivre des itinéraires bien tracés parfois un peu fluctuants ou légèrement mouvants. De larges circuits de différentes couleurs se chevauchent et balisent l'étendue de la toile. Partant d'un bord pour rejoindre l'autre, les couleurs nous entraînent plus loin, hors des limites du format. Ce principe n'est pas sans faire écho aux Danses de Matisse, à leur pouvoir incantatoire qui gagne l'espace environnant et le transfigure.

“ Jeu de cache-cache où couleurs, lignes, formes, aplats, touches et références picturales ”

La peinture de Jacques Bage est en effet très matisienne.

A ces grands parcours colorés s'ajoutent dans ce même esprit les formes découpées qui s'épanouissent généreusement parfois au centre de la toile créant ainsi un effet d'intense focalisation qui arrête le regard et donne soudain une frontalité imposante. La présence de la couleur posée en aplat n'en est que plus forte. Le découpage s'inscrit d'emblée dans notre propre espace.

Pourtant, il n'y a jamais rien de péremptoire dans la peinture de Bage. Ce qui pourrait paraître volontariste par le tracé déterminé, par l'effet imposant de certaines formes,

par la technique en aplat, ne l'est pas. Parce que chez Bage, il y a toujours une douceur, un retrait, une part d'humour née d'un soudain détournement du propos, un peu de dérision qui relativise la force du parti pris général.

C'est ainsi qu'un tracé se dérobe un moment à une linéarité trop stricte. C'est ainsi qu'une ample forme en aplat se fait discrète en glissant en marge du format et semble vouloir nous échapper en empruntant aussi un ton plus ténu. C'est ainsi qu'une guirlande

picturale produite par une multitude de petites touches colorées très travaillées arpeute la surface de la toile, rivalisant avec la détermination des bandes en aplat coloré. Mais ne vous y fiez pas, soudain cette même joyeuse cavalcade peut devenir achromatique, et fantôme d'elle-même.

Jeu de cache-cache où couleurs, lignes, formes, aplats, touches et références picturales se livrent avec bonheur à une parade qui délivre la peinture de ses tendances parfois trop cérébrales. Sans nous imposer la culture qui pourtant la sous-tend la peinture de Bage nous entraîne dans sa bonne humeur vers ce qui fonde essentiellement la peinture.

Claudie Laks
2019

Comment of Jack Keguenne about Jacques Bage's work.

I have followed this artwork regularly over many years. What I like about him and which has always seemed very sensitive, is his search for light.

It may be true that this search is the very foundation of painting, but Bage applies it in a special way. I get the impression that he will hide it behind darkness, such that it incites a journey of discovery. I am thinking of the light in a jungle, masked by a dense canopy of vegetation. It becomes something secret that one reaches for. This struck me particularly before, in his pastel works, where the light appeared to

be trickling and resembling water, perhaps falling from the sky.

Now I discover his new paintings, which are stronger, brighter and more expressive; and I see the same concern. At first there is a darkness, almost opacity, which is striking, but beyond that, the light is still flowing, fluid in great stroke expressed on the canvas.

I believe that during his career, Jacques Bage has pursued the same quest. He has now chosen to explode with colour, whilst keeping the same tension and play of light, which will catch the attention and intrigue the viewer of his paintings.

Jack Keguenne

What is it that makes an artist "keep going forward", show that he is always engaged in creative research? For our own great pleasure, every showing of Jacques Bage's work is a discovery, astonishes us by the multiple ways in which he manipulates the matter and readjusts the manner in which he controls it. Even if the base - colour - always rules triumphant, the manner in

which it is spread on the canvas varies in accordance with the infinite number of options selected by the master creator. The latest paintings show a wider movement, larger in scope, also more controlled by the hand or by the whole body: on top of the original creative idea comes a more playful layer, like a rainbow, a glimmer of hope in a dark sky.

Jacques De Maet

Jacques BAGE 2019
Kaladi 1/19
195 x 125 cm
Acrylic on canvas



Jacques BAGE 2018
Emblème Festif 18/18
150 x 150 cm
Acrylic on canvas



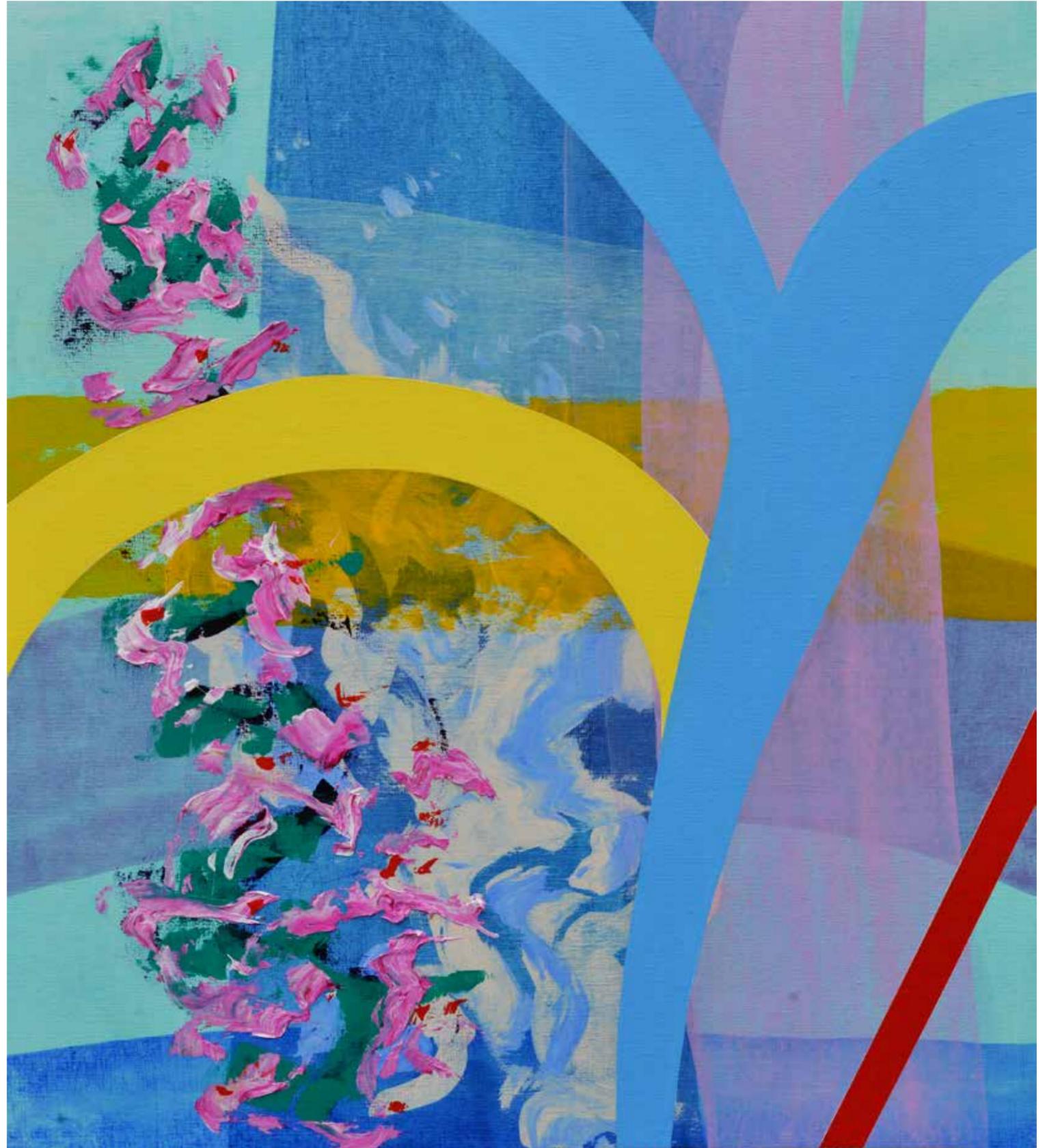
Jacques BAGE 2018
Arborea 19/18
150 x 150 cm
Acrylic on canvas



Jacques BAGE 2019
Majunga 2/19
130 x 130 cm
Acrylic on canvas



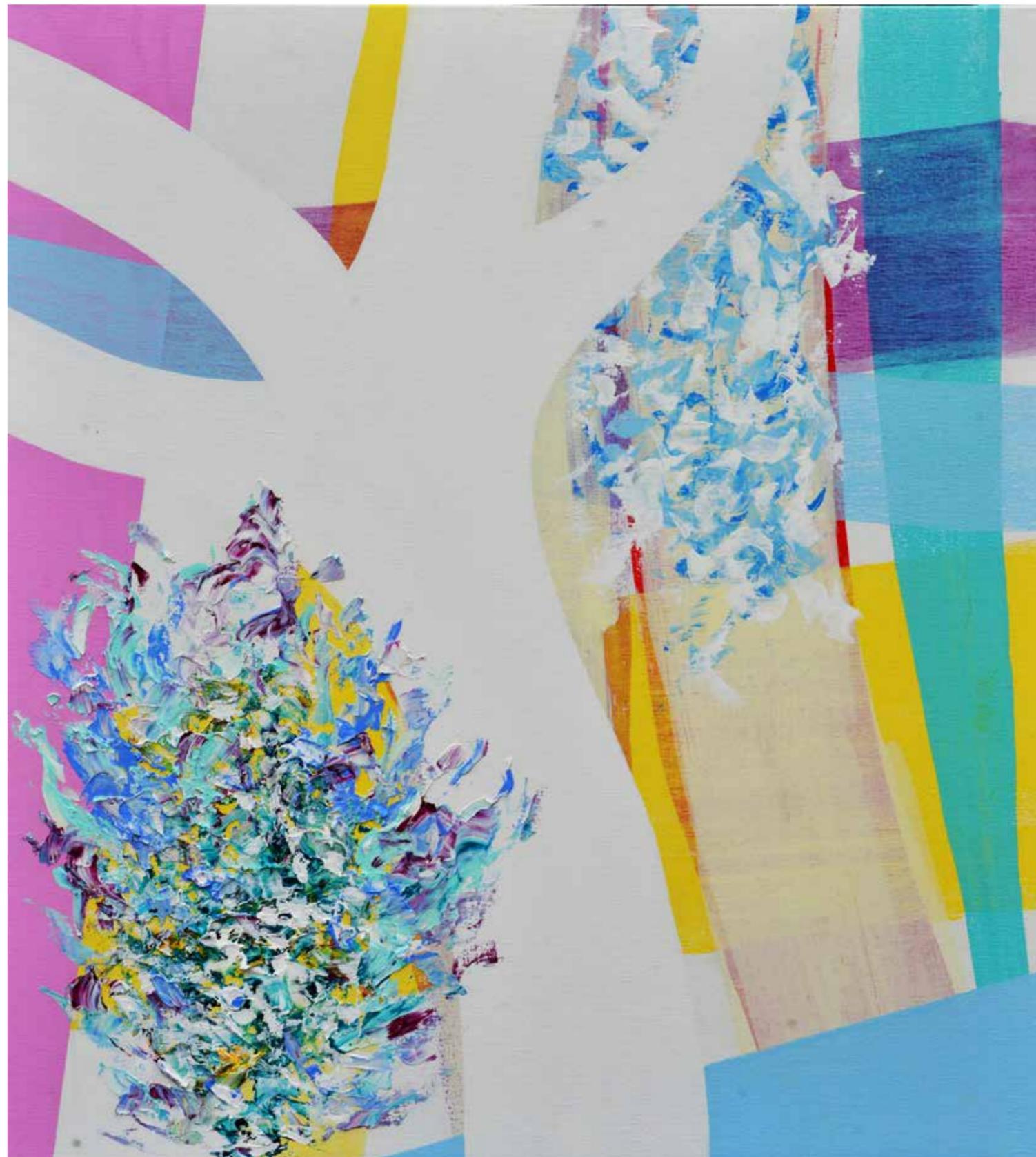
Jacques BAGE 2019
Trujillo 9/19
90 x 80 cm
Acrylic on canvas





Jacques BAGE 2018
Kalaoa 20/18
Triptych 170 x 375 cm
Acrylic on canvas

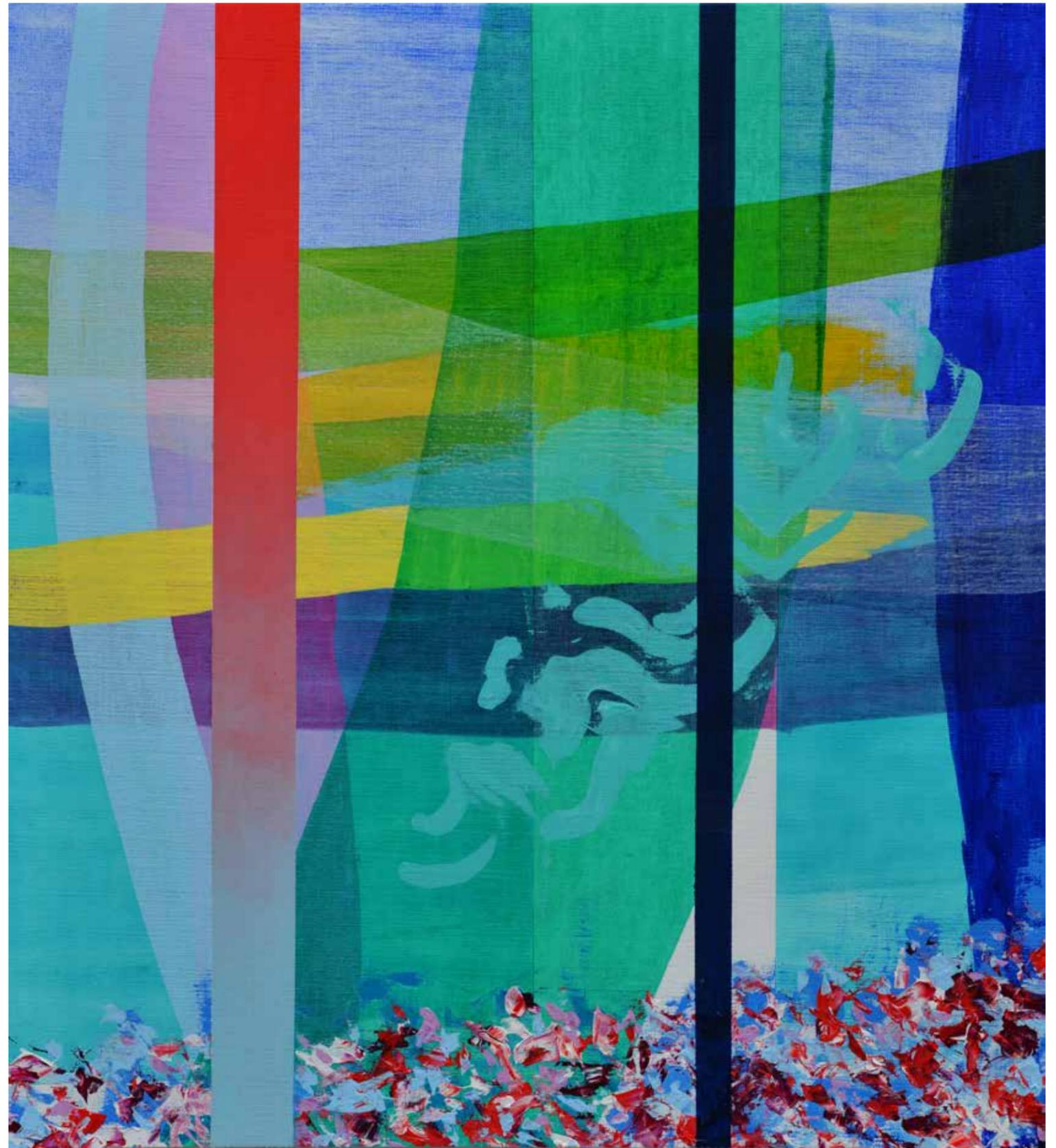
Jacques BAGE 2019
Oristano 11/19
100 x 90 cm
Acrylic on canvas



Jacques BAGE 2019
Budoni 12/19
100 x 90 cm
Acrylic on canvas



Jacques BAGE 2019
Tulear 15/19
100 x 90 cm
Acrylic on canvas





Jacques BAGE

Né à Liège, Belgique, 1942.

Vit et travaille à Céroux-Mousty, Belgique

- 1954** Première exposition personnelle au Collège N-D de Bon-Secours de Binche, Belgique
- 1957** Etudes à l'Institut Saint-Luc de Mons
- 1960** Etudes de peinture et gravure à l'Académie Royales des Beaux-Arts de Mons. Cours de céramique à Hornu
- 1963** Réalise des fresques murales et des décors de théâtre
- 1964** Vit et travaille à Ostende
- 1967** S'installe à Bruxelles. Outre la peinture, crée des affiches, des annonces et des emballages pour la Belgique, la France, l'Allemagne, les Pays-Bas et l'Angleterre
- 1978** Sélectionné au Prix de Peinture de la Ville de Renaix, Belgique
- 1979** Médaille au Prix de Dessin de la Ville de Renaix, Belgique
- 1980** Sélectionné au Prix Louis Schmidt, Etterbeek, Belgium. Médaille au Prix de Dessin de la Ville de Renaix, Belgique
- 1982** Médaille de bronze au Prix Europe, Ostende, Belgique
- 1985** Participation à l'album édité par Le Bateau Ivre à Redu, à l'occasion de la visite du Roi et de la Reine, Belgique
- 1989** Visite à l'atelier des autorités officielles de Veszprem (Hongrie), sous la conduite de Valmy Féaux, Ministre-Président de l'Exécutif de la Communauté française de Belgique
- 1990** « Le paysage comme métaphore », essai sur l'oeuvre de Jacques Bage, texte de Jacques Meuris, Editions Le Bateau Ivre, Redu, Belgique
- 1992-1997** Professeur de peinture et de dessin à l'Académie Internationale d'Eté de Libramont, Belgique
- 1996** « Œuvres récentes de Jacques Bage », édité par la Galerie Blom, Dordrecht, Pays-Bas
- 1999** Lauréat du premier Pôle d'Or décerné par Ottignies-LLN, Belgique
- 2001** Lauréat du Prix Emma du Cayla-Martin décerné par l'Académie Royale des sciences, des lettres et des beaux-arts de Belgique
- 2002** Réalise une peinture pour le métro bruxellois à la station Gare du Midi qui sera inaugurée officiellement en 2003, Belgique

SOLO EXHIBITIONS

- 2019** MM GALLERY, Bruxelles, Belgique
- 2018** GERY ART GALLERY, Namur, Belgique
- 2017** MM GALLERY, Bruxelles, Belgique
- 2016** BANQUE DEGROOF PETERCAM, Wavre, Belgique
- 2015** GALERIE BLOM, Dordrecht, Pays-Bas
- 2013** GALERIE BLOM, Dordrecht, Pays-Bas
- 2011** GALERIE BLOM, Dordrecht, Pays-Bas
HÔTEL DE LA COMMUNAUTÉ WALLONIE-BRUXELLES, Paris, France
- 2009** GALERIE BLOM, Dordrecht, Pays-Bas
- 2006** GALERIE BLOM, Dordrecht, Pays-Bas
- 2005** GALERIE REG'ART, Braine-l'Alleud, Belgique
- 2004** GALERIE BLOM, Dordrecht, Pays-Bas
LA MAISON CULTURELLE D'ATH, Belgique
GALERIE BLOM, Dordrecht, Pays-Bas
GALERIE CAP D'ART, Genval, Belgique
- 2001** GALERIE BLOM, Dordrecht, Pays-Bas
- 2000** GALERIE JUVÉNAL, Fondation Bolly-Charlier, Huy, Belgique
- 1999** GALERIE BLOM, Dordrecht, Pays-Bas
34^{èmes} FÊTES DE LA SAINT MARTIN, Moulin de Tourinnes-la-Grosse, Belgique
- 1998** CENTRE CULTUREL ET ARTISTIQUE, Ottignies-Louvain-la-Neuve, Belgique
- 1997** GALERIE BLOM, Dordrecht, Pays-Bas
GALERIE PROMOTION DES CONTEMPORAINS, Gesves, Belgique
JARDIN DE LUMIÈRE, Ohain, Belgique
- 1996** GALERIE BLOM, Dordrecht, Pays-Bas
- 1995** GALERIE MICHEL VOKAER, Bruxelles, Belgique
- 1994** « SEMAINE DE LA TECHNOLOGIE », PALAIS DES CONGRÈS, Liège, Belgique
GALERIE BLOM, Dordrecht, Pays-Bas
RIDEAU DE BRUXELLES, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique
- 1993** GALERIE ITS-ART-IST, La Hulpe, Belgique
MAISON DE LA CULTURE, Namur, avec Eugène Leroy, Belgique
GALERIE BLOM, Dordrecht, Pays-Bas
- 1992** GALERIE C.N. VOUTAT, Genève, Suisse
- 1991** GALERIE LE BATEAU IVRE, Redu, Belgique
GALERIE SONIA BERRYER, Bruxelles, Belgique
- 1990** « 235, RUE ROYALE », Bruxelles, Belgique
GALERIE LE BATEAU IVRE, Redu, Belgique
- 1989** MUSÉE DE LOUVAIN-LA-NEUVE, Belgique
GPOA, WOLUWÉ-ST-LAMBERT, avec Harold Cousins, Belgique
GALERIE WINANCE-SABBE, Tournai, Belgique
- 1986** GALERIE D'OULTREMONT, Bruxelles, Belgique
- 1984** 19^{èmes} FÊTES DE LA SAINT MARTIN, Moulin de Tourinnes-la-Grosse, Belgique
- 1982** BANQUE BRUXELLES LAMBERT, Namur, Belgique
- 1981** GALERIE DELTA, Bruxelles, Belgique
- 1980** GALERIE PIERRE SORI, Lille, France
- 1978** CENTRE CULTUREL, Uccle, Belgique
- 1977** GALERIE VALÈRE GUSTIN, Liège, Belgique

COLLECTIF EXHIBITIONS

- 2019** MM Gallery, Bruxelles, Belgique. Artothèque Wolubilis, La Médiatine, Woluwé St. Lambert, Belgique
- 2018** MM Gallery, Bruxelles, Belgique. Artothèque Wolubilis, Woluwé St. Lambert, Belgique.
19^{ème} Biennale du Petit Format de Papier, Woluwé St. Lambert, Belgique
- 2017** MM GALLERY, Bruxelles, Belgique
- 2016** GALERIE BLOM, Dordrecht, Pays-Bas
- 2015** GALERIE BLOM, Dordrecht, Pays-Bas
- 2014** «PETITS FORMATS», ARTOTHÈQUE WOLUBILIS, Woluwé St. Lambert, Belgique
GALERIE BLOM, Dordrecht, Pays-Bas
- 2013** «PETITS FORMATS», ARTOTHÈQUE WOLUBILIS, Woluwé St. Lambert, Belgique
«D'ICI DE-LÀ», MUSÉE DE LOUVAIN-LA-NEUVE, Belgique
- 2012** GALERIE BLOM, Dordrecht, Pays-Bas
«PETITS FORMATS», ARTOTHÈQUE WOLUBILIS, Woluwé St. Lambert, Belgique
- 2011** HALLES UNIVERSITAIRES, Louvain-la-Neuve, Belgique
GALERIE BLOM, Dordrecht, Pays-Bas
«PETITS FORMATS», ARTOTHÈQUE WOLUBILIS, Woluwé St. Lambert, Belgique
- 2010** GALERIE BLOM, Dordrecht, Pays-Bas
«PETITS FORMATS», ARTOTHÈQUE WOLUBILIS, Woluwé St. Lambert, Belgique
- 2009** GALERIE BLOM, Dordrecht, Pays-Bas
METRO ART MEMORY, STIB, Bruxelles, Belgique
- 2008** MAISON DU BAILLI, Braine-le-Château, Belgique
GALERIE BLOM, Dordrecht, Pays-Bas
- 2007** GALERIE BLOM, Dordrecht, Pays-Bas
- 2006** GALERIE BLOM, Dordrecht, avec Pascal Courcelles, Pays-Bas
«PETITS FORMATS», GPOA, Woluwé St-Lambert, Belgique
«Prix des arts 2006», Braine-l'Alleud, Belgique
«40 AUTO-PORTRAITS SE REGARDENT», Maison culturelle, Ath, Belgique
- 2005** GALERIE BLOM, Dordrecht, Pays-Bas
HOLLAND ART FAIR, DEN HAAG, avec la GALERIE BLOM de Dordrecht, Pays-Bas
40^{èmes} FÊTES DE LA SAINT MARTIN, Moulin à vent, Tourinnes-la-Grosse,
GPOA, Woluwé St. Lambert, Belgique
- 2004** GALERIE BLOM, Dordrecht, Pays-Bas
HOLLAND ART FAIR, DEN HAAG, avec la GALERIE BLOM de Dordrecht, Pays-Bas
- 2003** HOLLAND ART FAIR, DEN HAAG, avec la GALERIE BLOM de Dordrecht, Pays-Bas
GALERIE CAP D'ART, Genval, Belgique
«CARRÉ D'ART 2», Braine-l'Alleud, Belgique
«NOCES D'OR», GALERIE LES CONTEMPORAINS, Bruxelles, Belgique
CENTRE CULTUREL RÉGIONAL ACTION SUD, NISMES, BELGIQUE
«A TABLE», GPOA, Woluwé St-Lambert, Belgique
MUSÉE DU PETIT FORMAT, San Sepolero, Italie
MUSÉE DU PETIT FORMAT, Viroinval, Belgique
«PETITS FORMATS», GPOA, Woluwé St-Lambert, Belgique
- 2002** GALERIE BLOM, Dordrecht, Pays-Bas
«POLYCHROMIE PLURIELLE», GPOA, Woluwé St-Lambert, Belgique
«CERFS-VOLANTS D'ARTISTES», ABBAYE DE FOREST, Bruxelles, Belgique
ART WALLON AU XX^e SIÈCLE, MUSÉE NATIONAL D'ART DE BUCAREST, Roumanie
- 2001** GALERIE BLOM, Dordrecht, Pays-Bas
ART TWENTE 3, Hengelo, avec la GALERIE BLOM de Dordrecht, Pays-Bas
«UN XX^e SIÈCLE D'ART EN WALLONIE», MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONS, Belgique
MOVING ART STUDIO, Bruxelles, Belgique
- 2001** 36^{èmes} FÊTES DE LA SAINT MARTIN, Tourinnes-la-Grosse, Belgique
«PETITS FORMATS», GPOA, Woluwé St-Lambert, Belgique
- 2000** «Start 2000», Galerie Blom, Dordrecht, Pays-Bas
QUALITY OF LIFE, Rotterdam, avec la GALERIE BLOM de Dordrecht, Pays-Bas
- 2000** «LE BESTIAIRE DE FRED», GALERIE VOUTAT-CAMPAGNE, Genève, Suisse
- 1999** «2^{ème} BIENNALE DES ARTISTES DU BRABANT WALLON», Wavre, Belgique
«WINTEREXPOSITIE», GALERIE Blom, Dordrecht, Pays-Bas
- 1999** «LIBERTÉ, LIBERTÉS CHÉRIES...», Bruxelles, Belgique
NETHERLANDS ART FAIR, La Haye, avec la GALERIE BLOM de Dordrecht, Pays-Bas
FORUM DES HALLES, Louvain-la-Neuve, Belgique
MAISON DE LA CULTURE D'ARLON, Belgique
RENCONTRE D'ARTISTES À HURLEVENT, Lambermont, Belgique
«NATURE CONTRE NATURE», COLLECTION CRÉDIT COMMUNAL DE BELGIQUE, Arlon
- 1998** «ZOMERPARADE», GALERIE BLOM, Dordrecht, Pays-Bas
«CARRÉ D'ART 98», Braine-l'Alleud, Belgique
- 1997** «LE MUSÉE SORT DE SA RÉSERVE», CCA, Ottignies LLN, Belgique
KUNST RAI, Amsterdam, avec la GALERIE BLOM de Dordrecht, Pays-Bas
«LE VÉLO DANS TOUS SES ÉTATS», GALERIE VOUTAT, Genève, Suisse
«...AUX VENTS DE CARAVANES», GALERIE EPHÉMÈRE, Montigny-le-Tilleul, Belgique
«A CIEL OUVERT», CENTRE CULTUREL ET ARTISTIQUE, Ottignies LLN, Belgique
GALERIE BERTHET-AITTOUARES, Paris, France
GPOA, Woluwé St-Lambert, Belgique
«WINTERSALON 97», GALERIE BLOM, Dordrecht, Pays-Bas
- 1996** GALERIE DÉTOUR, Jambes, Belgique
GALERIE MICHEL VOKAER, Saint-Gilles, Belgique
GALERIE C.N. VOUTAT, Genève, Suisse
GALERIE PROMOTION DES CONTEMPORAINS, Gesves, Belgique
«FONDATION DIALOGUES PRINCESSE DE MÉRODE», Marcinelle, Belgique
«L'ART EN CAMPAGNE», ABBATIALE, Saint-Hubert, Belgique
GALERIE EPHÉMÈRE, Montigny-le-Tilleul, Belgique
GALERIE BLOM, Dordrecht, Pays-Bas
- 1995** «CONTRAST», GALERIE BLOM, Dordrecht, Pays-Bas
KUNST RAI, Amsterdam, avec la GALERIE BLOM de Dordrecht, Pays-Bas
ART 95, Brussels, Antwerpen, Liège, Belgique
COLLECTION CRÉDIT COMMUNAL, MAISON DE LA CULTURE, Namur, Belgique
«ESPACE», Hour, Belgique
30^{èmes} FÊTES DE LA ST-MARTIN, Tourinnes-la-Grosse, Belgique
«VISAGES/PAYSAGES», GALERIE EPHÉMÈRE, Montigny-le-Tilleul, Belgique
- 1994** «ART BELGE CONTEMPORAIN», PALAIS DES CONGRÈS, Liège, Belgique
KUNST RAI, Amsterdam, avec la GALERIE BLOM de Dordrecht, Pays-Bas
GALERIE BLOM, Dordrecht, Pays-Bas
ESPACE ART-TERRE, Bruxelles, Belgique
- 1993** «COUP DE CŒUR», FOYER CULTUREL D'ETTERBEEK, Belgique
ROTARY BRUXELLES-EST, HÔTEL DE VILLE DE SCHAERBEEK, Belgique
«POUR LE PLAISIR», GALERIE LE BATEAU IVRE, Redu, Belgique
- 1992** «11 ARTISTES CONTEMPORAINS ET LE VIN», Fondation Bolly-Charlier, GALERIE JUVÉNAL, Huy, Belgique
27^{èmes} FÊTES DE LA ST-MARTIN, Tourinnes-la-Grosse, Belgique
- 1991** GALERIE SONIA BERRYER, Bruxelles, Belgique
«VICE-VERSA», MÉDIATINE, GPOA, Woluwé St. Lambert, Belgique
- 1990** HET FRANS MASEREEL CENTRUM IN DE BRAKKE GROND, Amsterdam, Pays-Bas
«ART ACTUEL», UNIVERSITÉ LIBRE DE BRUXELLES, Belgique
GALERIE IPSO, Bruxelles, Belgique

- 1989** GPOA, CENTRE DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE À KINSHASA, Zaïre (RDC)
 MAISON DE LA CULTURE, Tournai, Redu, Arlon, Belgique
 « 5 ARTISTES CONTEMPORAINS », GALERIE JUVÉNAL, Huy, Belgique
 GALERIE IPSO, Bruxelles, Belgique
 LA FRANCHE-COMTÉ, Tourinnes-la-Grosse, Belgique
- 1988** 23^{ème} FÊTES DE LA ST-MARTIN, La Franche-Comté, Tourinnes-la-Grosse
- 1987** « ENVIRONNEMENT », Jauche, Belgique
 HILTON ART GALLERY, Bruxelles, Belgique
- 1987** GPOA, HÔTEL HILTON, Bruxelles, Belgique
 « 15^{ème} ANNIVERSAIRE », MÉDIATINE, GPOA, Woluwé St. Lambert, Belgique
 GPOA, ARTOTHÈQUE DE MONTPELLIER, France
- 1986** GALERIE WINANCE SABBE, Tournai, Belgique
 21^{ème} FÊTES DE LA ST-MARTIN, Tourinnes-la-Grosse, Belgique
- 1985** BANQUE BRUXELLES LAMBERT, Namur, Belgique
 20^{èmes} FÊTES DE LA SAINT MARTIN, Tourinnes-la-Grosse, Belgique
 PLAN K, Bruxelles, Belgique
- 1984** « COULEURS-COULEURS », HÔTEL HILTON, Bruxelles, Belgique
 « ART ET RÉGION », Musée de Louvain-la-Neuve, Belgique
- 1983** CHÂTEAU MALOU, GPOA, Woluwé St. Lambert, Belgique
 INTERNATIONAL ART GALLERY, HÔTEL HILTON, Bruxelles, Belgique
 « SOUVENIR DE VOYAGE », L'AUTRE MUSÉE, Bruxelles, Belgique
- 1983** THÉÂTRE NATIONAL DE BELGIQUE, Bruxelles, Belgique
 « GALERIE MOMENTANÉE », UNIVERSITÉ LIBRE DE BRUXELLES, Belgique
 GPOA, CENTRE ROGIER, Bruxelles, Belgique
 HÔTEL DE VILLE DE WAVRE, Belgique
 « ART CONCRET », PALAIS DES CONGRÈS, Bruxelles, Belgique
 « REVOIR LE PAYSAGE », L'Autre Musée, Bruxelles, Belgique
 EUROPA-PRIJS, Oostende, Belgique
- 1981** PRIX LOUIS SCHMIDT, HÔTEL COMMUNAL D'ETTERBEEK, Belgique
 HÔTEL DE VILLE DE WAVRE, Belgique
 « ARTS ET TECHNIQUES », GPOA, Woluwé St. Lambert, Belgique
- 1980** FOIRE D'ART ACTUEL, GALERIE MONTJOIE, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles
 CLINIQUES UNIVERSITAIRES ST-LUC, Woluwé-St-Lambert, Belgique
 PRIX DE DESSIN DE LA VILLE DE RENAIX, Belgique
- 1979** EXHIBITION, MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES DE BELGIQUE, Belgique
 PRIX DE DESSIN DE LA VILLE DE RENAIX, Belgique
 CENTRE CULTUREL D'OTTIGNIES LOUVAIN-LA-NEUVE, Belgique
 GALERIE MONTJOIE, Bruxelles, Belgique
- 1978** FOIRE D'ART ACTUEL, GALERIE MARANGONI, Bruxelles, Belgique
 PALAIS DES BEAUX-ARTS, Bruxelles, Belgique
 GALERIE ANTIQUES MARKET, CENTRE CULTUREL, Oostende, Belgique
 GALERIE CONTOUR II, Bruxelles, Belgique
 PRIX DE PEINTURE DE LA VILLE DE RENAIX, Belgique
- 1977** GALERIE MAS, Knokke-Zoute, Belgique
 GALERIE CAMPO, Antwerpen, Belgique
- 1976** GALERIE CONTOUR, Bruxelles, Belgique
- 1975** « DE L'IMAGE AU GRAPHISME », MUSÉE PROVISOIRE D'ART MODERNE, Bruxelles

COLLECTIONS

Banque Bruxelles Lambert/ING, Belgique – Banque Delen, Anvers, Belgique
 Banque Nationale de Belgique, Bruxelles
 Centrum Frans Masereel, Kasterlee, Belgique – Collection Thomas Neiryndck, Belgique
 Commune de Beauvechain, Belgique
 Crédit Communal de Belgique/Dexia/Belfius, Bruxelles – Essochem Belgium
 Fédération des Entreprises de Belgique – Gechem, Bruxelles, Belgique – Generali Belgium
 Gouvernement wallon, Namur, Belgique – IBM Belgium, Bruxelles
 Ministère de la Communauté Française de Belgique – Musée Communal d'Ixelles, Belgique
 Musée de Louvain-la-Neuve, Belgique Musée de l'Université Libre de Bruxelles, Belgique
 Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, – Art Moderne, Bruxelles
 Poudreries Réunies de Belgique SA, Bruxelles, Belgique
 Province du Brabant wallon, Wavre, Belgique

BIBLIOGRAPHIE

M.L. Blom-Boonstoppel, France Borel, Nelly Brousmiche, Gita Brys-Schatan, Didier Catteau, Bérengère Cornut,
 Reine de Bertier de Sauvigny, K. De Buck, Remy de Cnodder, C. De Froidmont, Jacques De Maet, S. Devillers, A-S. Dierickx,
 M. Duprez, Jo Dustin, Isabelle Dutron, Jo Gérard, Danielle Gillemont, Guy Gilsoul, Elodie Glibert, Serge Goyens de Heusch, Jacques Henrard, Jack Keguenne, Josse Knaepen, Françoise Mortier, Claude Lorent, Jacques Meuris, Michèle Minne,
 Violène Muûls, Nardon, Michel Oleffe, Jean Pigeon, Agnès Rabineau, Jean Rebuffat, Stéphane Rey, Christian Sonon,
 Léon-Louis Sosset, Wim Toebosch, Roger Pierre Turine, Jean Vandendriessche, Y. Vander Cruysen, Ignace Vandevivere,
 Michel Van Lierde, Jean-Pierre Van Tieghem, Alain Viray, Michel Voiturier, J.R. Wolfswinkel...

© Photo portrait : France Bage, 2019

© Photos peintures : Antoinette Bage



MM
GALLERY



www.mmgallery.be
30/08 - 22/09/2019



Cour de la Place du Jeu de Balle, 68 • 1000 Brussels • Belgium
T: +32 (0)484 501 043 • marc@mmgallery.be • www.mmgallery.be

Open from Thursday till Sunday, 11:00 > 17:30 or by appointment