



« KONSTELLATION »

SOLO SHOW

05.02.21 - 07.03.21

SEIZE

HAPPYWALLMAKER

Artiste peintre autodidacte né à Paris en 1971, Seize est, comme son nom l'indique, un joyeux faiseur de murs. Si cet ancien chauffeur de bus évolue dans un univers abstrait et coloré, son inspiration vient d'abord de l'art urbain (il débute le tag et le graffiti en 1984), puis des peintres comme Phase2, Futura2000, Keith Haring, Paul Klee, Jean Dubuffet ou encore Mondrian. Depuis 2001, il développe un code graphique très personnel et utilise l'énergie positive des couleurs (principalement primaires) comme une thérapie interactive.

Travaillant depuis de nombreuses années autour d'une réflexion basée sur les rencontres, les réseaux et les connexions, Seize découvre que les symboles forment un langage, et que ce langage est celui de la nature et de l'univers. La forme géométrique alliée à la simplicité et à la rigueur des structures et de la composition peut atteindre une grande pureté. Cette forme associée à l'infinité des combinaisons possibles renferme le pouvoir d'exprimer dynamisme et vitalité. Seize n'est pas qu'un nombre, c'est aussi un verbe qui signifie en anglais « *saisir, capter, comprendre* ». Avec des vecteurs élémentaires - lignes, cercles, carrés,

triangles, polygones, courbes, flèches - l'artiste exprime une multitude d'humeurs et d'états d'âmes humains au travers de son écosystème en constante évolution.

Sa quête de l'espace se dessine au regard des titres de ses œuvres où le *subatomique* fait corps avec notre *subconscient* et où le *cosmique* se révèle tel une *cosmétique* de l'esprit. Que ce soit au travers de cartes célestes ou de mandalas kaléidoscopiques, les ondes magnétiques véhiculées par les couleurs vibrent sur des supports variés : murs, toiles, modules de bois découpés ou encore plus récemment l'Astroglyphe créée en 2017, une boule de lumière itinérante et futuriste réalisée en collaboration avec l'artiste-lumière Nicolas Barraud. Au travers de ses recherches et de son occupation de la terre au sens physique, Seize dessine des « *crop circles* » comme un ovni laisserait une trace auréolée de mystère après son passage. Une empreinte qui vaut signature car elle est reconnaissable entre toutes. Charge au spectateur d'en ressentir le fluide ou d'en intercepter les subtils mécanismes...

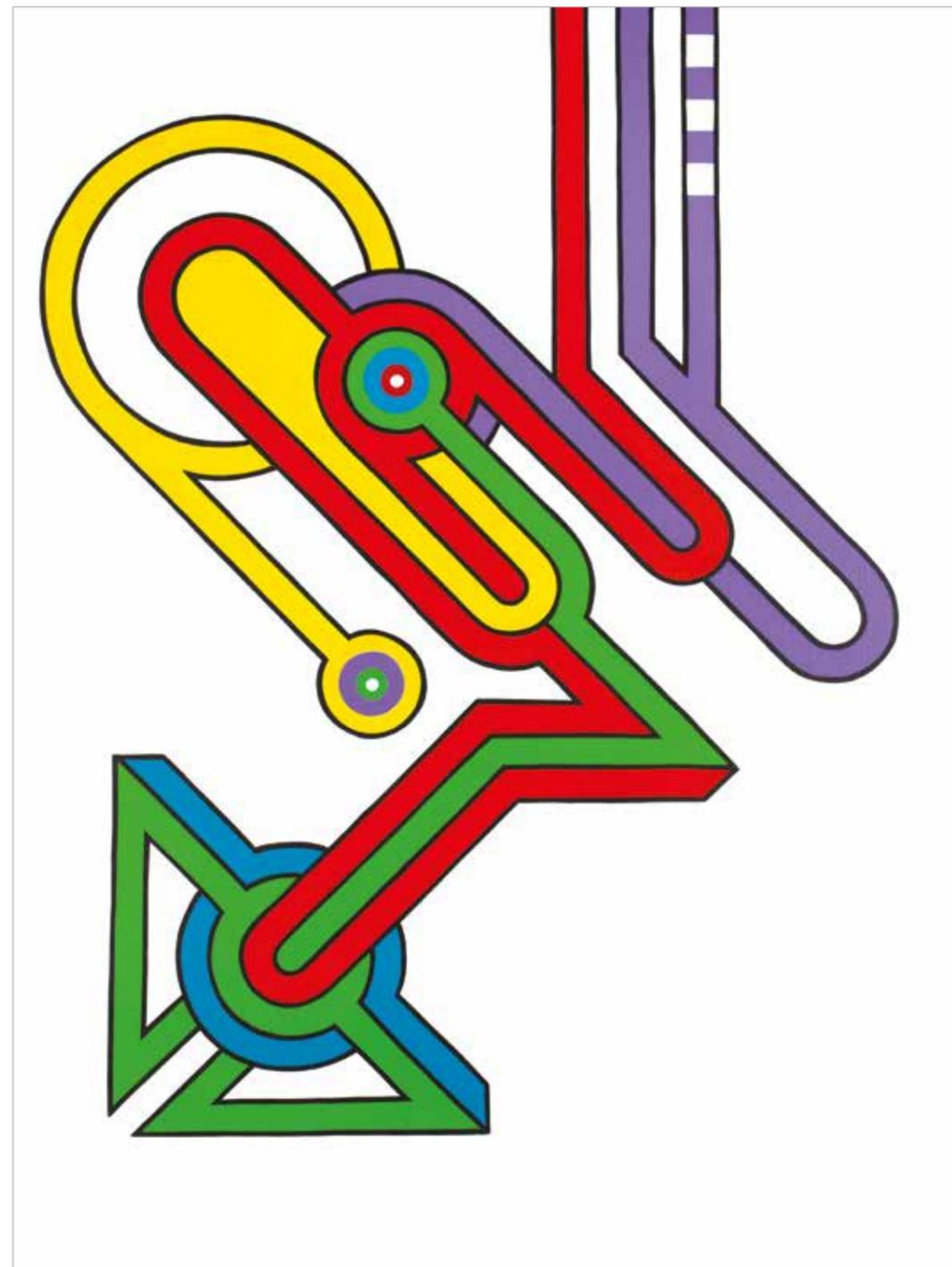
Chrixcel
2020



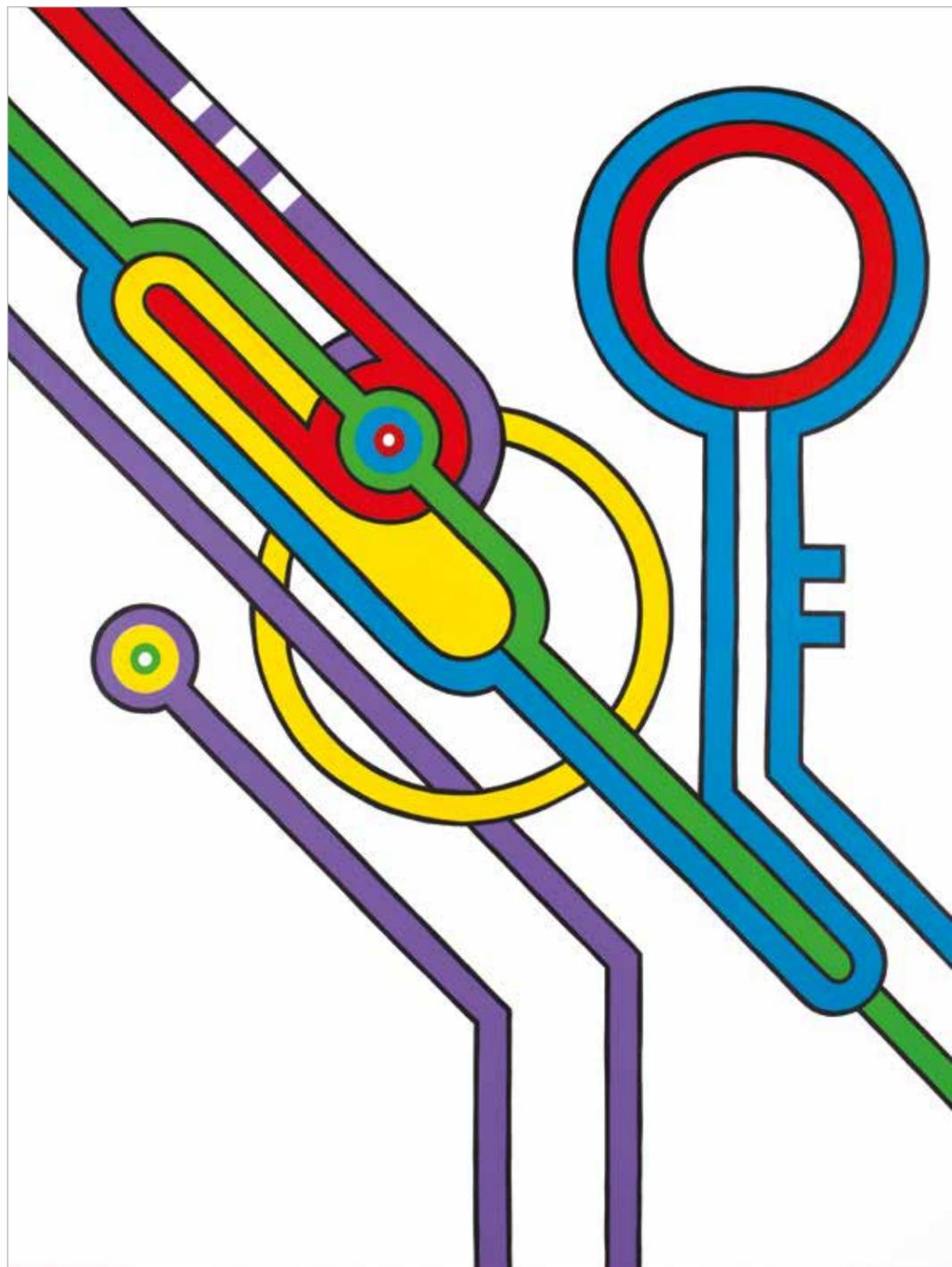
SEIZE Fresque 2020 Ecole Tourtille, Paris



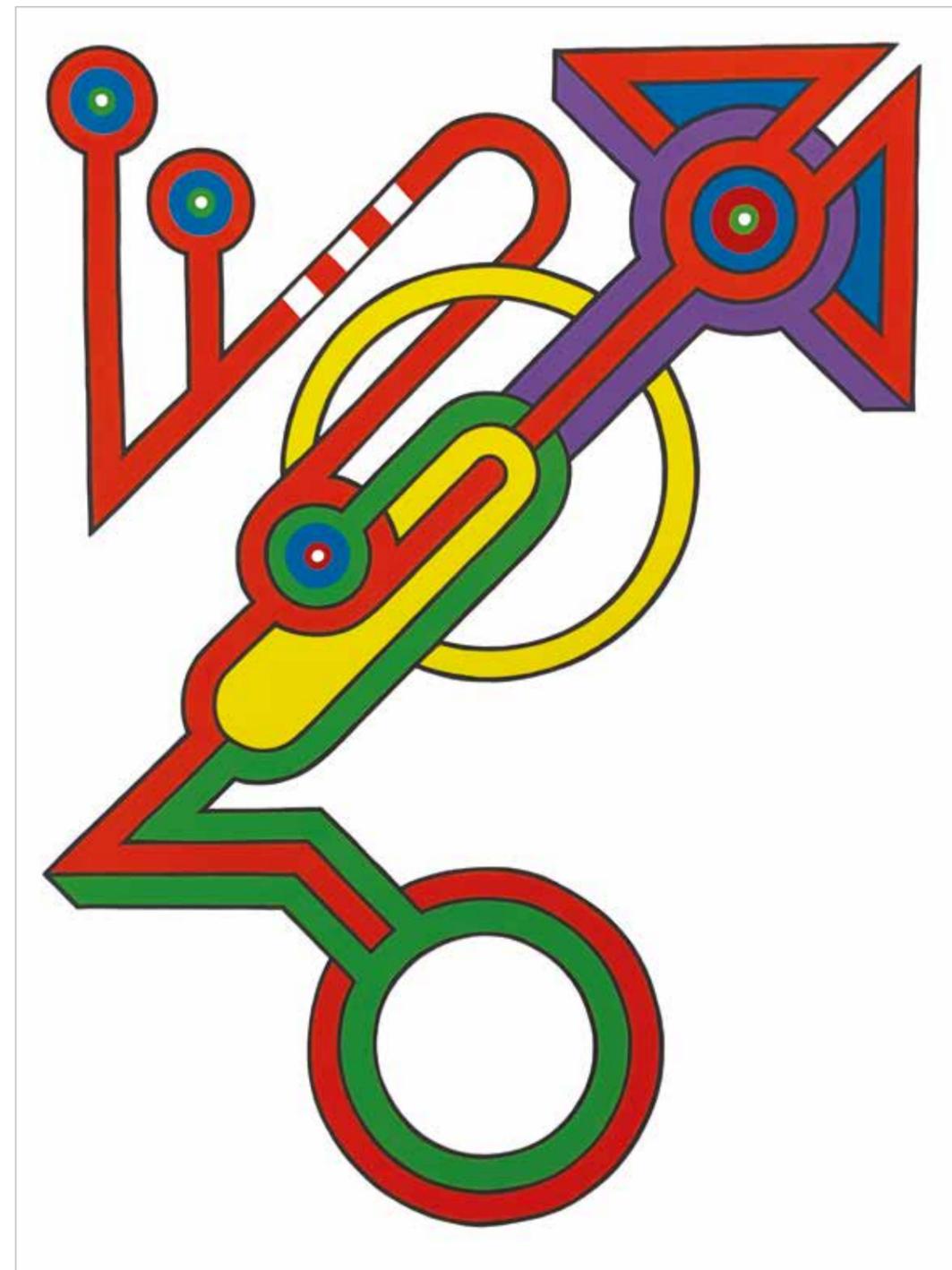
Altair - 2017
90 x 120 cm
Acrylique sur toile



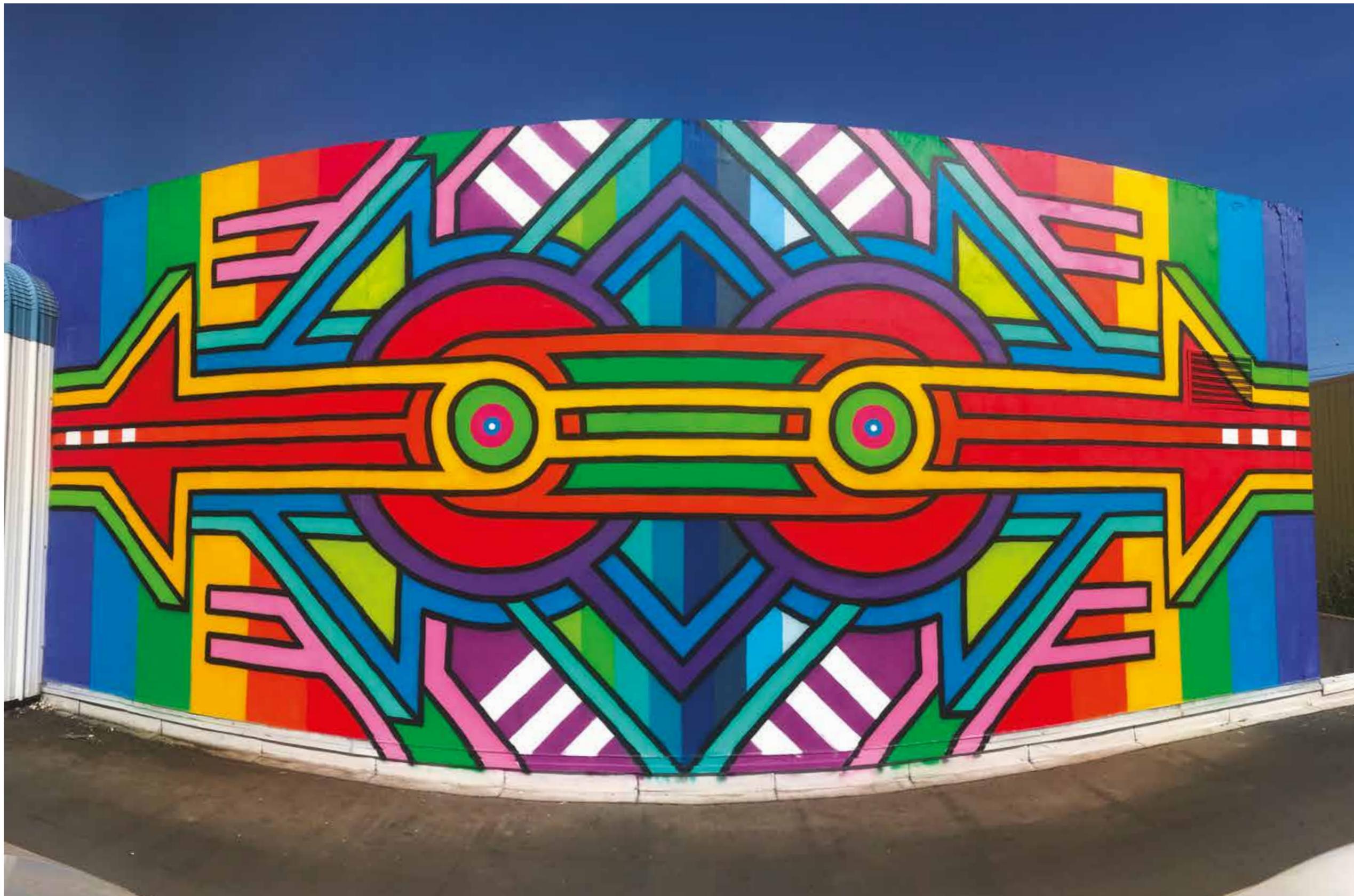
Deneb - 2017
90 x 120 cm
Acrylique sur toile

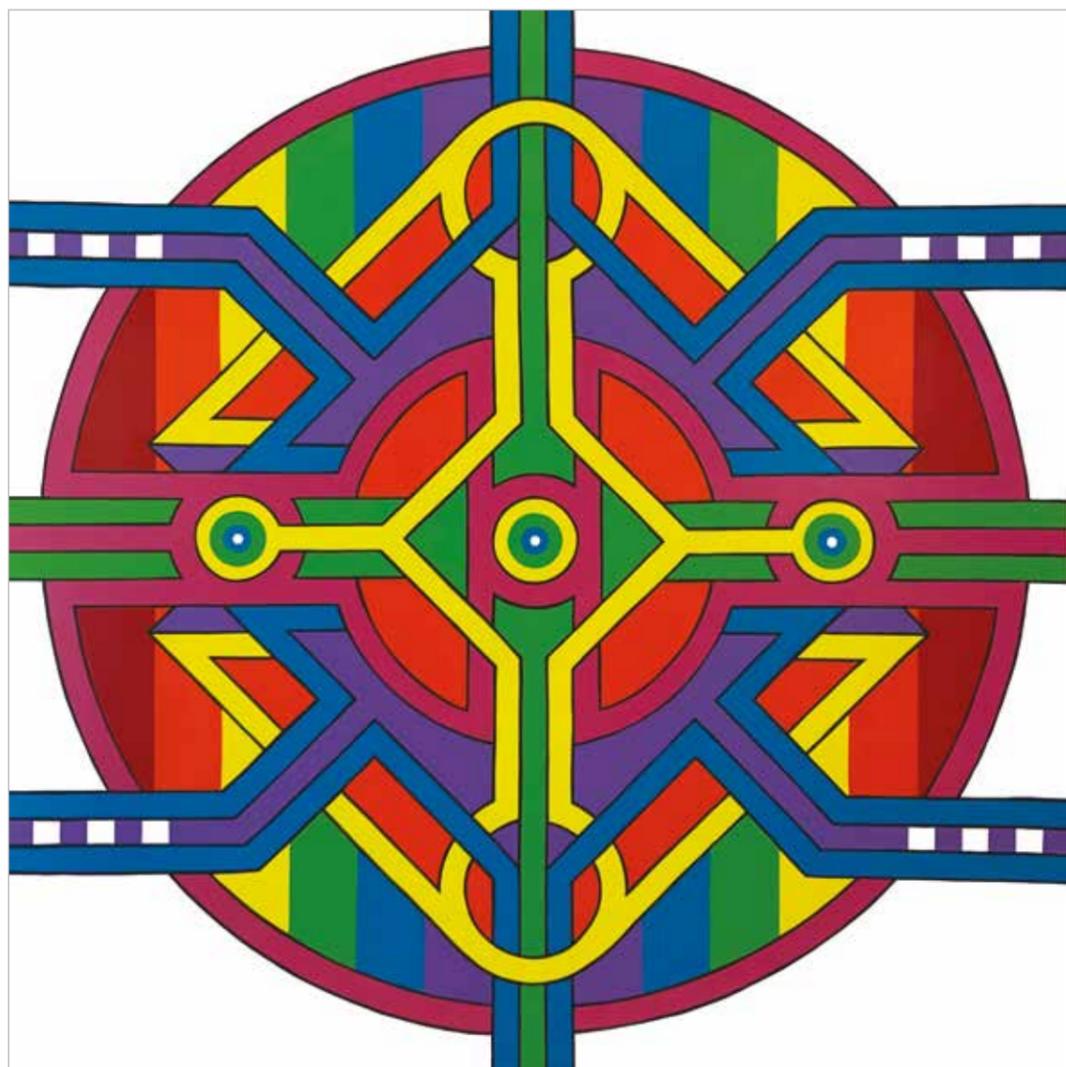


Dzeta - 2017
90 x 120 cm
Acrylique sur toile

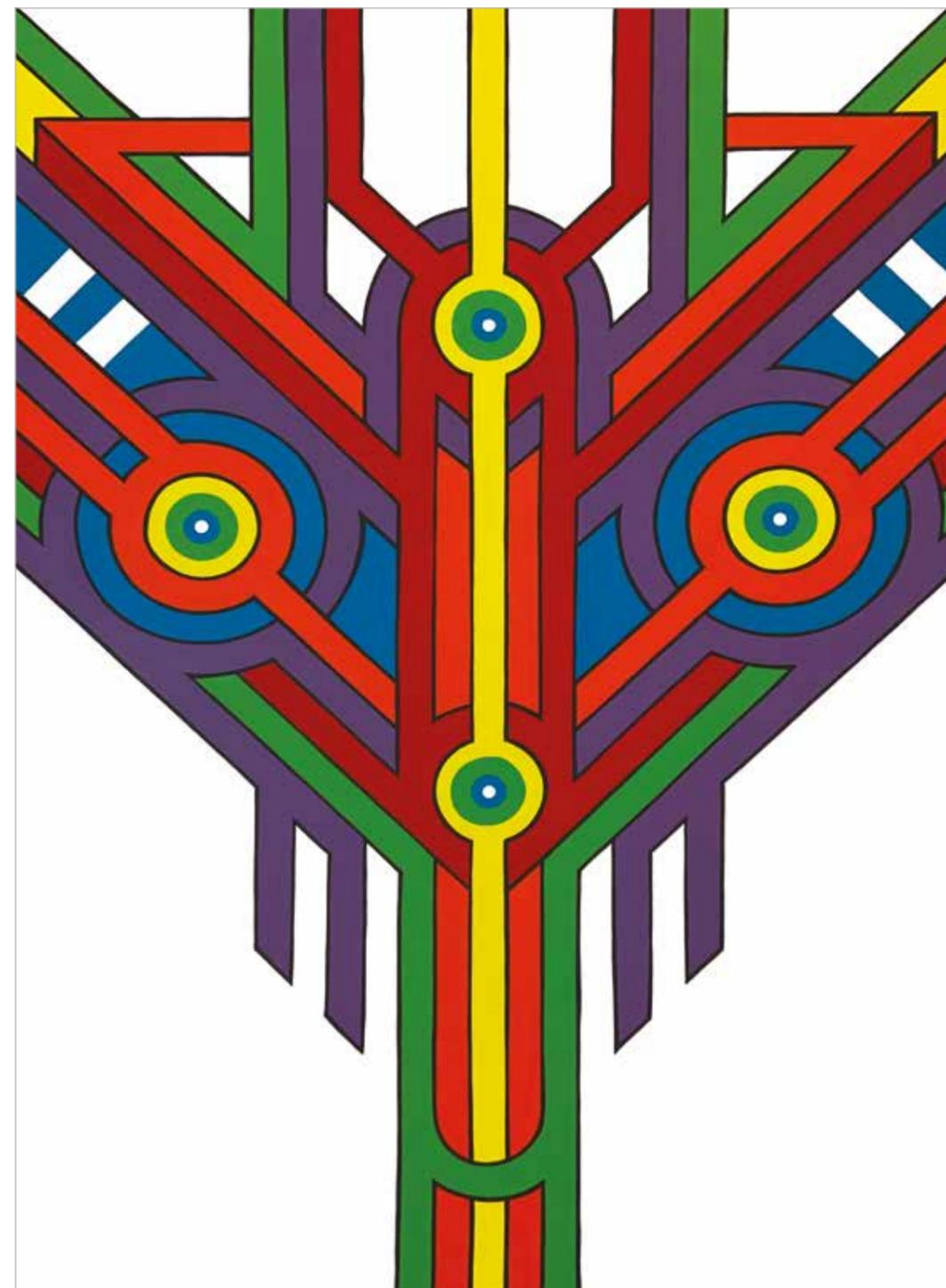


Theta - 2017
90 x 120 cm
Acrylique sur toile

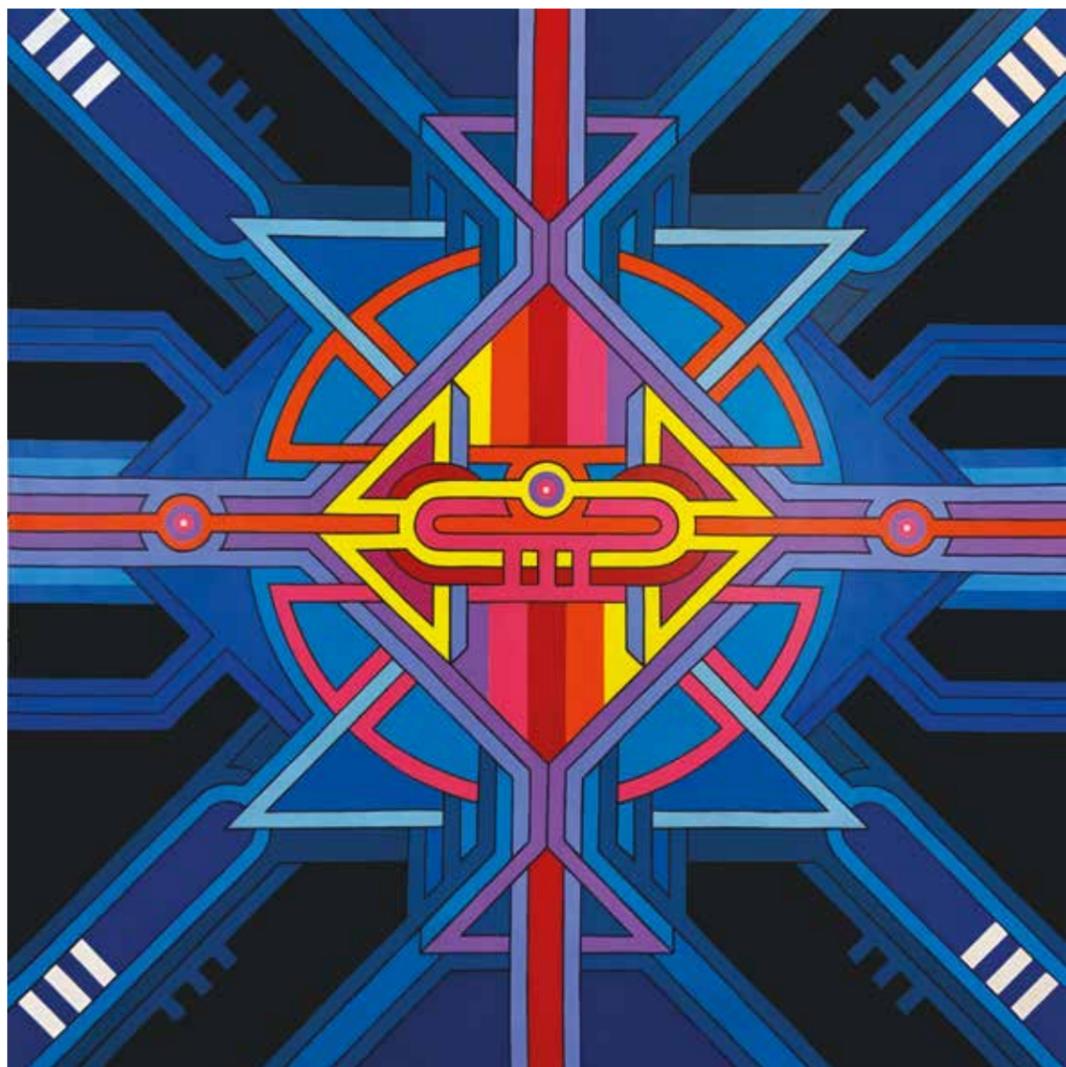




Interstellar 25184 - 2019
130 x 130 cm
Acrylique sur toile



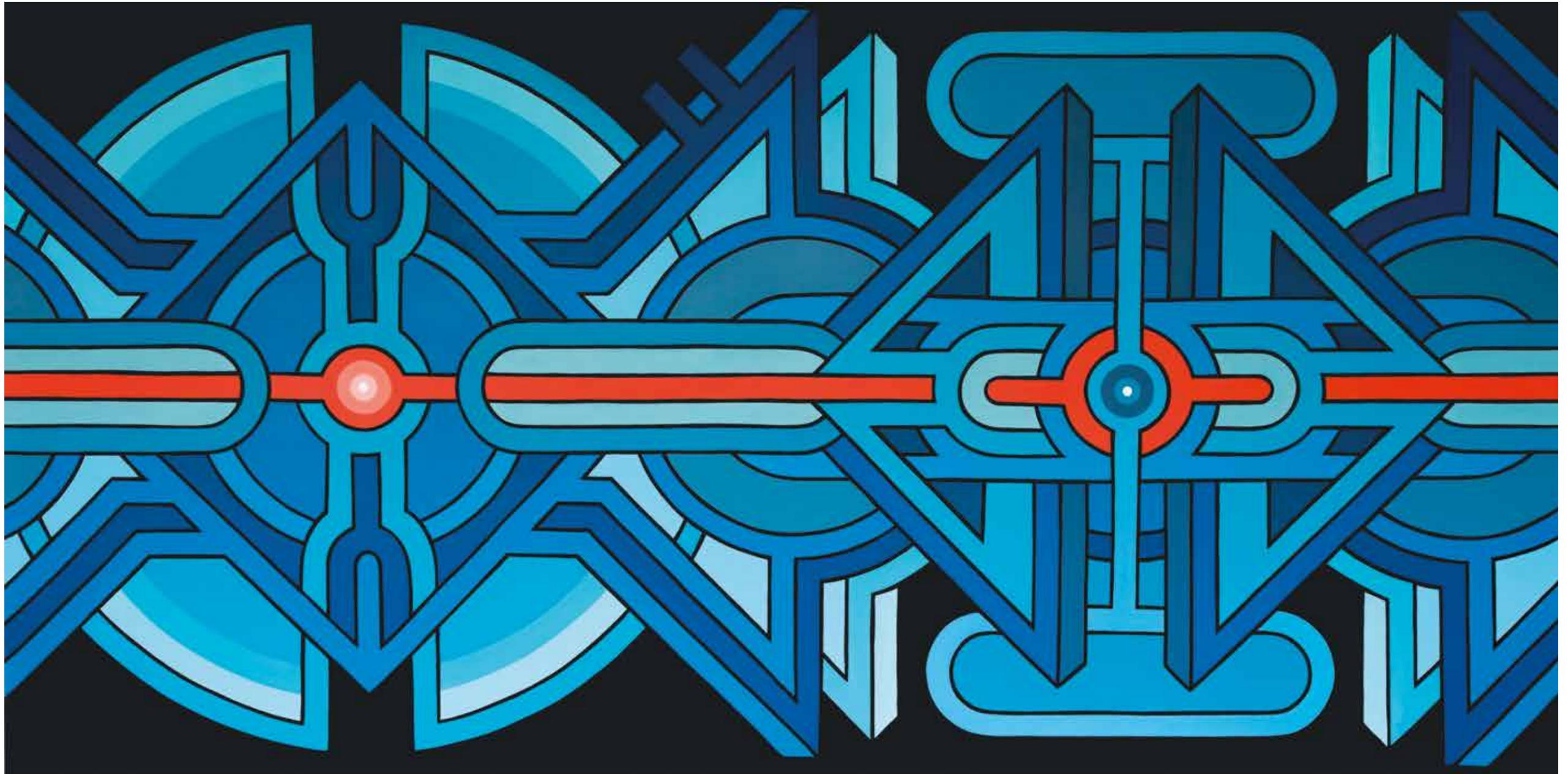
Metamorphokromatique 1 - 2020
90 x 120 cm
Acrylique sur toile



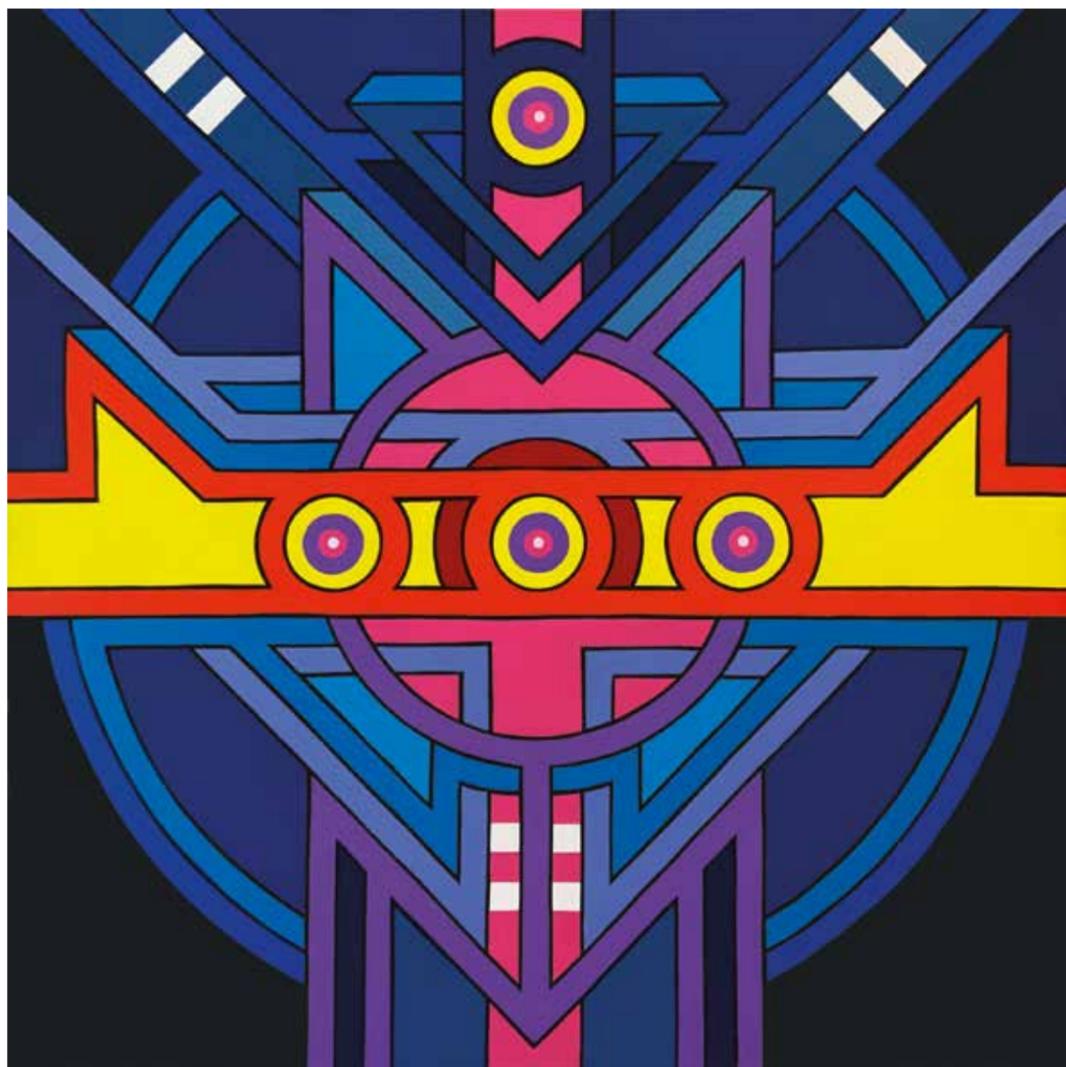
Alphanomeganova 47 - 2018
200 x 200 cm
Acrylique sur toile



Triple Echo Télépathique - 2018
200 x 200 cm
Acrylique sur toile



Kazar le Souvenir Stellaire - 2018
100 x 200 cm
Acrylic on canvas

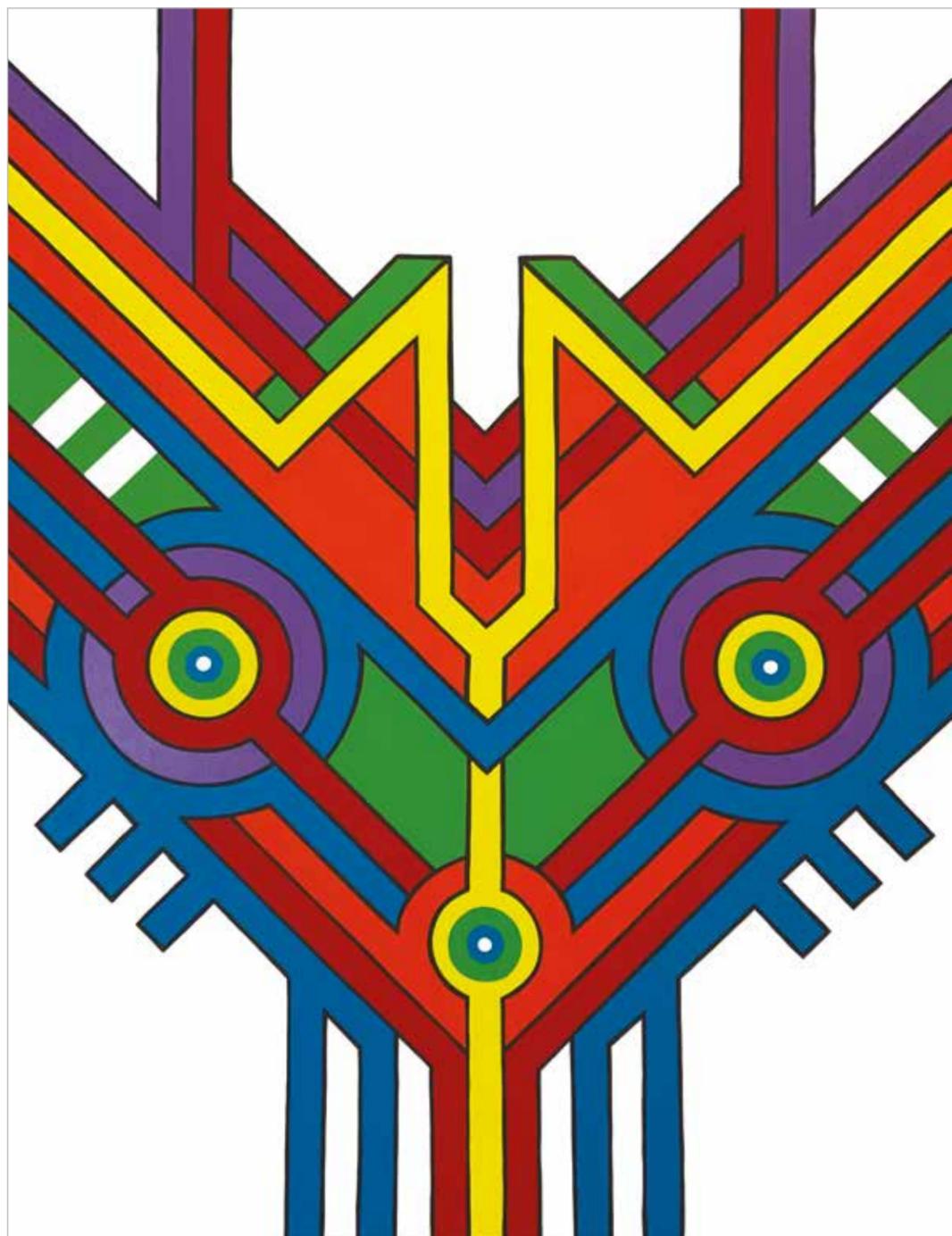


Cosmogénese triangulaire - 2019
120 x 120 cm
Acrylique sur toile

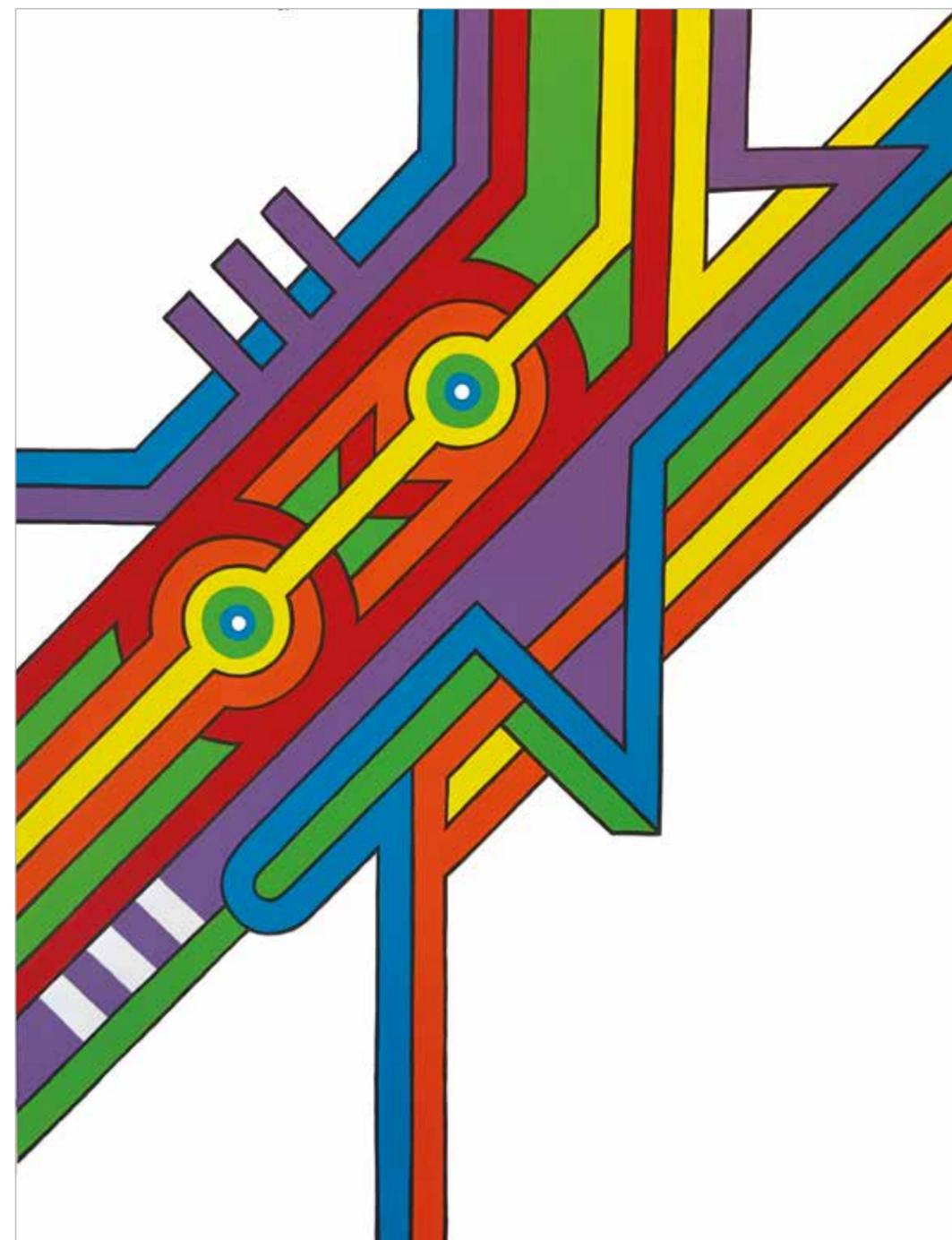


K6OP - 2018
100 x 100 cm
Acrylic on canvas





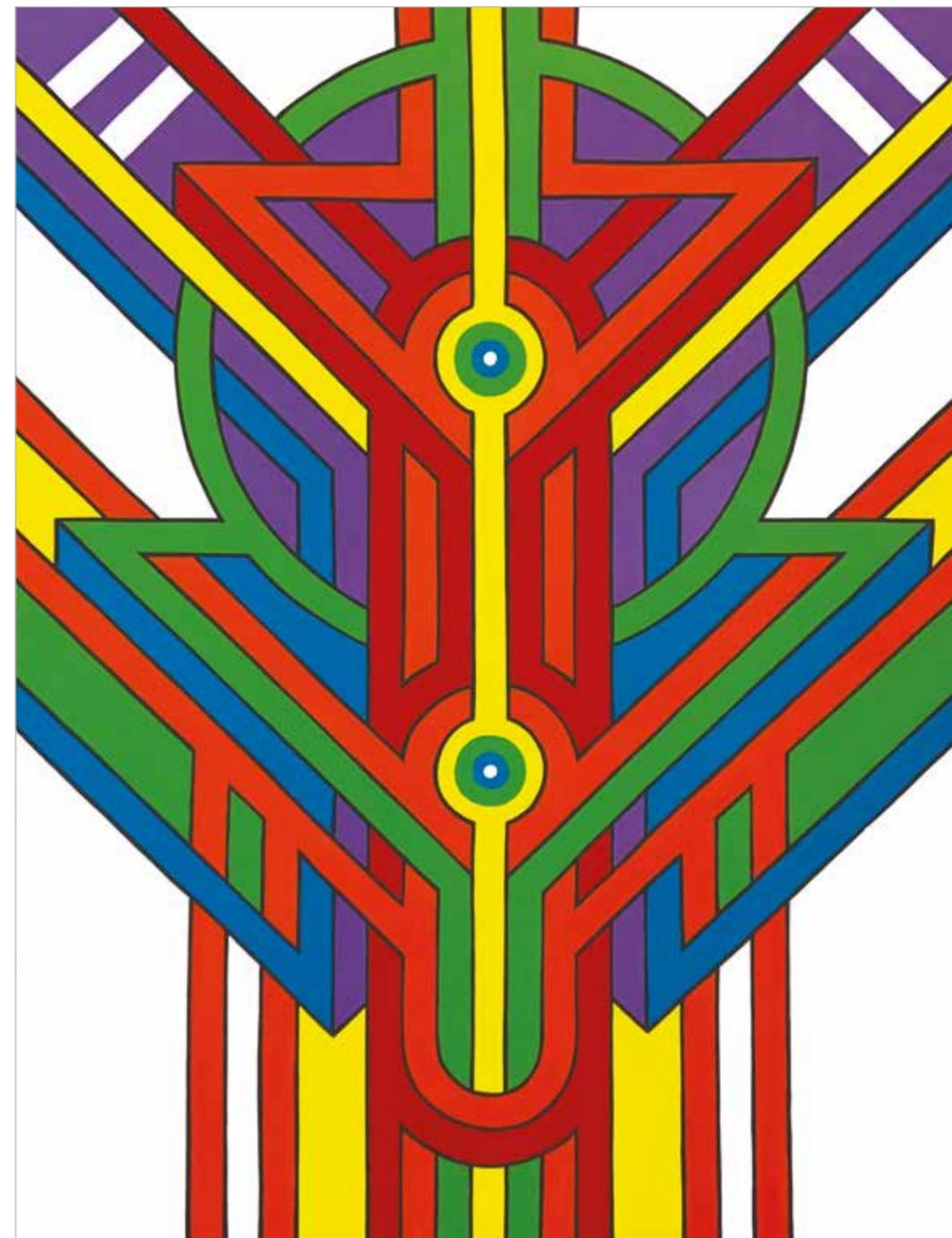
Metamorphokromatique 2 -2020
90 x 120 cm
Acrylique sur toile



Metamorphokromatique 3 - 2020
90 x 120 cm
Acrylique sur toile



Metamorphokromatique 4 - 2020
90 x 120 cm
Acrylique sur toile



Metamorphokromatique 6 - 2020
90 x 120 cm
Acrylique sur toile

SEIZE HAPPYWALLMAKER

Né à Paris en 1971. Il y vit et y travaille.

EXPOSITIONS

SOLO SHOW

- 2020 • Marc Minjauw Gallery, Bruxelles (Belgique)
- 2017 • LAB14 Paris
- 2016 • la réserve Malakoff
- 2015 • Marc Minjauw Gallery, Bruxelles (Belgique)
- 2014 • Galerie d'art de Créteil, Créteil
- 2013 • Le M.U.R (Oberkampf), Paris
- 2012 • Galerie Mathgoth, Paris
- 2011 • Galerie La Grille, Yverdon-les-Bains (Suisse)
- 2011 • Galerie Mathgoth, Paris
- 2010 • Galerie Keek, Issy-les-Moulineaux
- 2009 • Galerie itinérance Paris

GROUP SHOW

- 2020 • Galerie Bartoux Paris
- 2020 • Small but MASTERPIECE, Marc Minjauw Gallery, Bruxelles
- 2020 • Summer Group Show, Marc Minjauw Gallery, Bruxelles
- 2019 • Grand Palais, Paris
- 2019 • Winter Group Show, Marc Minjauw Gallery, Bruxelles
- 2019 • galerie Bartoux, Paris , Cannes
- 2019 • galerie Teodora, Paris
- 2019 • Summer Group Show, Marc Minjauw Gallery, Bruxelles
- 2019 • galerie Guigon, Paris
- 2019 • galerie Guigon, Paris
- 2018 • Winter Group Show, Marc Minjauw Gallery, Bruxelles
- 2018 • Galerie Guigon, Paris
- 2018 • Summer Group Show, Marc Minjauw Gallery, Bruxelles
- 2017 • Galerie Wagner, Le Touquet
- 2017 • Winter Group Show, Marc Minjauw Gallery, Bruxelles
- 2017 • Lab14 Paris
- 2017 • Summer Group Show, Marc Minjauw Gallery, Bruxelles



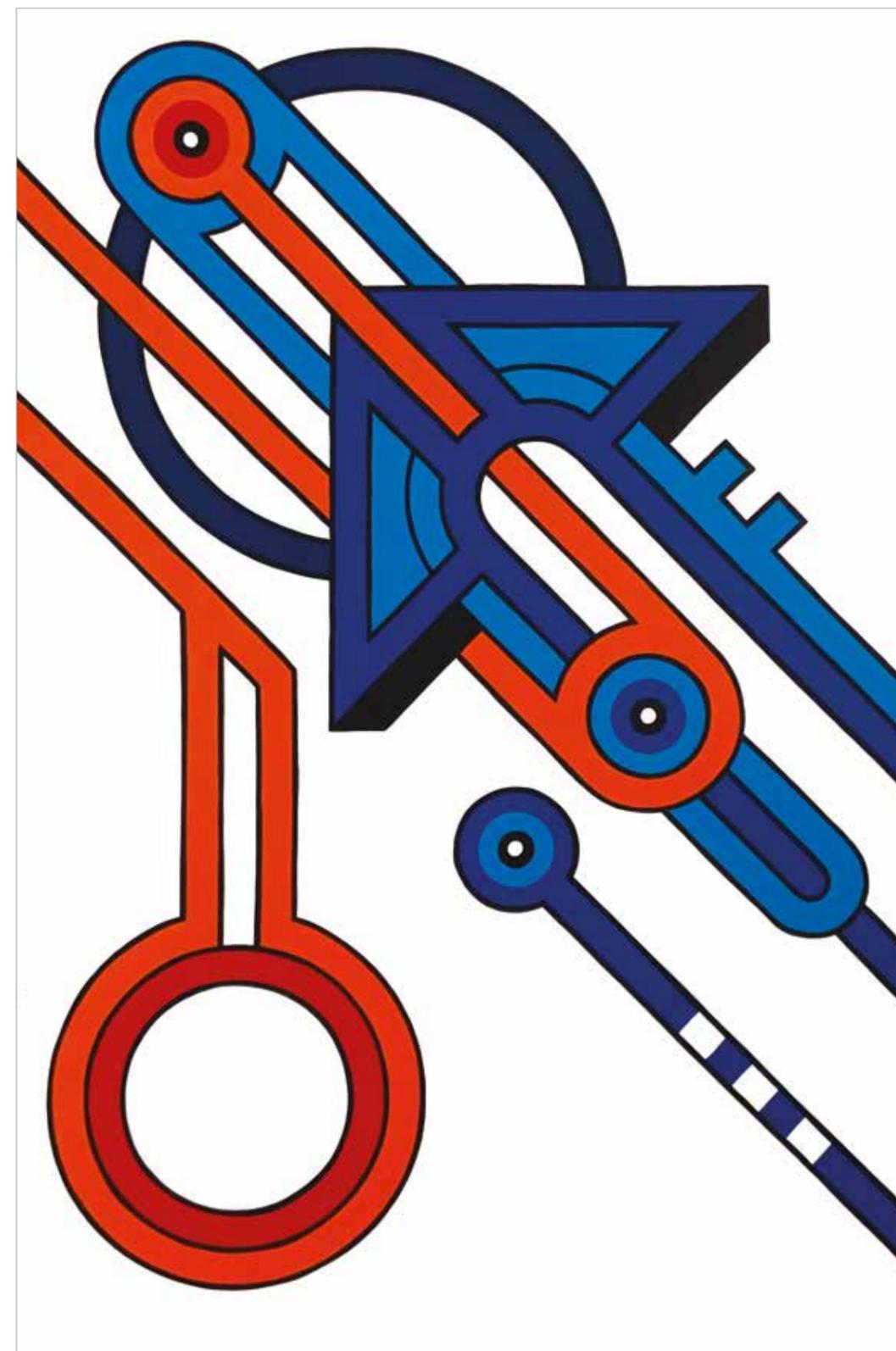
HCSDN Metamorphosis - 2018
130 X 130 cm
Acrylic on canvas

- 2016 • Le Grand 8 Malakoff
- 2016 • Summer Group Show, Marc Minjauw Gallery, Bruxelles
- 2015 • Salon Art 3F Paris Rennes Lyon Metz et Nantes
- 2013 • Mythik 27, Espace Cardin
- 2013 • Opus Délits show, espace Cardin, Paris
- 2013 • Galerie Voskel, Paris
- 2013 • Artaq, espace Cardin, Paris
- 2012 • See no evil, Bristol (U.K.)
- 2012 • Artaq, Angers
- 2012 • Artfler Gallery, Bruxelles (Belgique)
- 2010 • Galerie Mathgoth, Montreuil
- 2010 • Galerie Ligne 13, Paris
- 2009 • Salon la Nuit du street art, Paris
- 2009 • Galerie Itinérance, Paris
- 2009 • Salon d'art contemporain, Strasbourg
- 2008 • 400 ml le M.U.R, Paris
- 2008 • Karambole, Paris
- 2008 • Librairie du Palais de Tokyo, Paris

BIBLIOGRAPHIE / PARUTIONS

FRANCE

- 2017 • LAB14 (livre collectif) - ed. Artist-up
- 2016 • Le Grand 8 (livre, collectif) – éd. Artist-Up
- 2014 • Pyrénées, un sommet du graff (livre, collectif) – éd. Critères
- 2013 • Mythik 27 (livre collectif), éd. Gotham Lab
- 2012 • See no evil (livre collectif)
- 2012 • Bookzine Artaq (livre collectif)
- 2011 • Paris-City-Graffiti, par Comer, Lionel Patron, Romano Ross (livre collectif), éd. Da Real
- 2011 • Vitry vit le street art (livre collectif) éd. Critères
- 2011 • Paris-Tonkar Magazine n°1
- 2011 • Seize Happywallmaker (monographie), éd. Critères, coll. Opus-Délits n° 8
- 2010 • A.D. Magazine n° ?
- 2010 • L'itinérant, magazine n° ?
- 2008 • 400 ml (livre collectif)



Jean 2 One - 2018
120 x 80 cm - Acrylique sur toile

INTERNATIONAL

- 2021 • Catalogue Solo Show, Marc Minjauw Gallery, Bruxelles
- 2014 • Concrete canvas (livre, collectif) – éd. global street art
- 2012 • See No Evil (livre collectif, UK)
- 2011 • Abstract graffiti, par Cedar Lewisohn (livre collectif, UK)
- 2010 • Muralismo Morte : The Rebirth of Muralism in Contemporary Urban Art (livre collectif, Allemagne) par Jens Besser, éd. From Here to Fame
- 2010 • Rojo Magazine n° ___ (Espagne)
- 2009 • Mural-Art volume 2 (livre collectif), Grèce)

COUTEAU PLIANT SEIZE SUBLIMATION STREET ART

Après plus d'un an et demi de mise au point sur ce nouveau procédé technologique et une rencontre extraordinaire avec un artiste autodidacte aux couleurs et graphisme inspirants, le couteau SEIZE HAPPYWALMAKER par Forge de Laguiole est né. Ce couteau est issu d'une nouvelle technologie de sublimation qui consiste à venir imprimer des motifs sur un manche en acrylique blanc pour venir décorer et moderniser le couteau pliant de Forge de Laguiole. Sur ce modèle le Street Art vient contraster les traditionnelles courbes du couteau Laguiole. Sur ce modèle 11 cm en finition brillante dont la lame est gravée avec la signature de l'artiste, Seize propose 4 motifs différents qui sont les « noms d'étoiles dont la carte stellaire dessinée sur les couteaux indiquent le chemin pour les rejoindre »



FORGE DE LAGUIOLE

Manufacture de couteaux qui fabrique ses couteaux à Laguiole selon une tradition coutelière datant de 1828.

<https://forge-de-laguiole.com/categorie/couteaux-laguiole/pliants/pliant-signature/>



SEIZE_SIRIUS
Laguiole 2020



SEIZE_ALTAIR
Laguiole 2020



SEIZE_VEGA
Laguiole 2020



SEIZE_ANTARES
Laguiole 2020



MARC MINJAUW GALLERY

Place du Jeu de Balle, 68 • 1000 Brussels • Belgium
T: +32 (0)484 501 043 • marc@mmgallery.be • www.mmgallery.be

Open from Thursday till Sunday, 11:00 > 17:30 or by appointment



www.mmgallery.be

05.02.21 - 07.03.21