

Jacques Bage

du 08-04 au 01-05

Marc Minjauw Gallery

Bruxelles

www.mmgallery.be



Champs de couleurs douces ou vives, la peinture du Liégeois Jacques Bage (1942) invite au voyage. Ses contrastes chromatiques, tantôt apaisants, tantôt saisissants, ouvrent chacun de nouvelles perspectives imaginaires. Autant d'aplats qui conduisent à des dialogues d'une grande douceur, partagés entre deux surfaces qui se rencontrent. Dans cet accrochage, l'artiste a évité ses effets de transparence ou de texture, ne conservant que la couleur. Boris Almayr : « Les tons chauds, les tons froids ? Pure fiction socio-culturelle ! Et leur placement sensible dans l'espace pictural aussi (on le sait aujourd'hui). Mais qu'on le veuille ou non, cette ambiguïté génère, au fond, la vie même du tableau dans les renouvellements de notre modeste perception. (...) Répertoire labyrinthique des couleurs, l'art de Jacques Bage nous invite à en inventer les nouveaux noms. Les véritables coloristes, si rares, témoignent d'intentions souvent poétiques puisque leurs œuvres, excitant chez nous la mécanique fallible de nos yeux, ensemencent les territoires méconnus de notre imaginaire. » (gg)

Jacques Bage, *MODON*, 2022, acrylique sur toile, 100 x 100 cm.

© de l'artiste / Courtesy MM Gallery – **Prix : entre 1.200 et 15.000 €**