



GALERIES

CLAUDIE LAKS DANS LE MOUVEMENT DE LA COULEUR



GILLES BECHET • 15 JUIN 2023

Claudie Laks présente chez MM Gallery une nouvelle série de toiles pleines de couleurs en mouvement. Jusqu'au 24 juin.

Des pelotes de couleur qui ne semblent pas tenir en place. Il y a quelque chose d'exubérant, de magnétique et jubilatoire dans la peinture de **Claudie Laks**. Rarement le titre *Charivari*, emprunté pour le coup à un texte de **Patrick Grainville**, n'avait paru aussi approprié. Ses toiles nous happent dans leur flux de traits et de nœuds de couleur. Dans cet équilibre dynamique, c'est la ligne qui fait la forme et la forme n'est souvent qu'une ligne emmêlée sur elle-même dans des nœuds en suspension. Parfois saturés ou tracés à coup de pinceau ou de bâton d'huile, ceux-ci peuvent se faire évanescents par un estompage de la matière peinte.

Claudie Laks travaille sans cadre, avec une toile tendue au mur dont elle a besoin pour résister à l'amplitude de son geste. Elle prépare ses couleurs à partir de pigments et de liant qu'elle étale sur une table de son atelier et elle les utilise pures, sans mélange, afin de leur préserver toute leur dynamique chromatique

Elle privilégie un médium qui sèche lentement permettant aux couleurs de se mélanger progressivement dans une symphonie qui s'achève dans l'œil du spectateur.

LE MOUVEMENT ET LA LÉGÈRETÉ

Si, dans ses pelotes de couleur, on discerne des volumes, c'est peut-être un écho de ses débuts d'artiste. Inscrite au cours de sculpture de **Georges Jeanclos** à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris à la fin des années 1970, elle a commencé par modeler l'argile. Après quelques années et un passage par les bois découpés, elle se consacre définitivement à la peinture, dont elle n'a cessé d'explorer la puissance colorée et de faire confiance au geste pour la libérer de toute forme établie.

L'abstraction développe un univers autonome, souvent hors des références, qui parle à la subjectivité et aux émotions. Pour se laisser happer, le spectateur a souvent besoin d'une période d'acclimatation. « *Ce sont des œuvres devant lesquelles on place une chaise pour permettre à chacun de s'y glisser à son rythme* », résume **Marc Minjauw**, le galeriste.

Claudie Laks propose aussi des collages très réussis, composés à partir d'assemblages délicats de papiers, peints, découpés et assemblés, retrouvant le volume propre à la sculpture, mais avec le mouvement, la légèreté et la jubilation qui caractérisent son travail pictural.

Claudie Laks

Charivari

Marc Minjauw Gallery

Place Stephanie 2 / 0

Passage Galerie Louise

1050 Bruxelles

Jusqu'au 24 juin

Du mardi au samedi de 10h30 à 13h et de 14h30 à 18h

[mmgallery](#)